



Komisja
Europejska

Przewodnik po możliwościach dofinansowania CultureEU

Możliwości dofinansowania
z UE dla sektora kultury
i sektora kreatywnego w
latach 2021–2027



Niniejszy dokument w żadnym wypadku nie stanowi oficjalnego stanowiska Komisji Europejskiej.

Luksemburg: Urząd Publikacji Unii Europejskiej, 2022

© Unia Europejska, 2022



Komisja Europejska wdrożyła politykę ponownego wykorzystywania swoich dokumentów zgodnie z decyzją Komisji 2011/833/UE z dnia 12 grudnia 2011 r. w sprawie ponownego wykorzystywania dokumentów Komisji (Dz.U. L 330 z 14.12.2011, s. 39).

Z wyjątkiem przypadków, w których stwierdzono inaczej, ponowne wykorzystywanie tego dokumentu jest dozwolone na podstawie licencji Creative Commons Attribution 4.0 International (CC-BY 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). Oznacza to, że ponowne wykorzystywanie jest dozwolone pod warunkiem odpowiedniego poinformowania o autorze oraz o wszelkich zmianach wprowadzonych w dokumencie.

W przypadku wykorzystania lub powielania elementów, które nie są własnością Unii Europejskiej, konieczne może być uzyskanie zgody bezpośrednio od właściwych podmiotów prawa autorskiego.

Print	ISBN 978-92-76-47707-5	doi:10.2766/73605	NC-09-21-472-PL-C
PDF	ISBN 978-92-76-42720-9	doi:10.2766/915752	NC-09-21-472-PL-N
HTML	ISBN 978-92-76-42703-2	doi:10.2766/930107	NC-09-21-472-PL-Q



Komisja
Europejska

Przewodnik po możliwościach dofinansowania CultureEU

**Możliwości dofinansowania
z UE dla sektora kultury
i sektora kreatywnego w
latach 2021–2027**

Spis treści

Przedmowa komisarz Unii Europejskiej, Mariya Gabriel	6
1. Jak poruszać się po przewodniku	8
Rodzaj sektora	10
Rodzaj organizacji	12
Rodzaj działań	13
Inne ikony	15
2. Kreatywna Europa	16
3. Erasmus+	22
4. Europejski Korpus Solidarności	26
5. Horyzont Europa	30
6. Program „Cyfrowa Europa”	40
7. Instrument „Łącząc Europę” (CEF)	42
8. Nowy europejski Bauhaus (NEB)	44
9. InvestEU	46
10. Program na rzecz jednolitego rynku	48
11. Program działań na rzecz środowiska i klimatu (LIFE)	54
12. Fundusz Spójności (FS) i Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego (EFRR) (łącznie z Interreg) ..	58
13. Fundusz na rzecz Sprawiedliwej Transformacji (FST)	66
14. Europejski Fundusz Społeczny Plus (EFS+)	68
15. Europejski instrument tymczasowego wsparcia w celu zmniejszenia zagrożeń związanych z bezrobociem w sytuacji nadzwyczajnej (SURE)	72
16. Instrument na rzecz Odbudowy i Zwiększania Odporności (RRF)	74
17. Program „Obywatele, równość, prawa i wartości” (CERV)	76
18. Fundusz Azylu, Migracji i Integracji (FAMI)	78

19. Wspólna polityka rolna (WPR)	80
20. Europejski Fundusz Morski, Rybacki i Akwakultury (EFMRA)	84
21. Instrument Sąsiedztwa oraz Współpracy Międzynarodowej i Rozwojowej (NDICI)	88
22. ACP-EU Culture	90



Przedmowa komisarz Unii Europejskiej, Mariya Gabriel



Mariya Gabriel

Komisarz Unii Europejskiej do spraw Innowacji, Badań Naukowych, Kultury, Edukacji i Młodzieży

Drogi Czytelniku,

Bogate dziedzictwo kulturowe Europy oraz dynamiczny sektor kultury i sektor kreatywny wzmacniają tożsamość europejską, tworząc poczucie przynależności. Sektor kultury i sektor kreatywny mają również moc poprawiania życia, przekształcania społeczności, tworzenia miejsc pracy i przyczyniania się do wzrostu, a także wywierania wpływu na inne sektory.

Dlatego z wielką przyjemnością przedstawiam CultureEU funding guide – przewodnik po **możliwościach dofinansowania z UE dla sektora kultury i sektora kreatywnego**. Został opracowany, aby wspierać interesariuszy wszelkiego rodzaju i wielkości, pracujących w sektorach kultury i kreatywnym, aby pomóc im poznać możliwości dofinansowania z UE, zrozumieć, jakie możliwości są dla nich dostępne, a na koniec pomóc im łatwiej uzyskać dostęp do finansowania UE.

W przewodniku CultureEU funding guide można znaleźć przegląd wszystkich programów UE, które są istotne dla interesariuszy z sektora kultury i sektora kreatywnego, w tym kluczowe informacje na temat tego, kto i jak może złożyć wniosek, a także rodzaje wspieranych działań. Przewodnik opisuje możliwości powiązane z **flagowym programem Komisji Europejskiej, Kreatywna Europa**, w ramach którego zaoferowano sektorowi 1,8 miliarda **euro** wsparcia finansowego w latach 2014–2020, a także przekazane zostanie dalsze 2,44 miliarda **euro** wsparcia w latach 2021–2027. Jednak, co najważniejsze, dokument ten podsumowuje możliwości, jakie istnieją dla sektora kultury i kreatywnego w wielu innych programach i obszarach tematycznych UE, w tym takich, które są niekiedy pomijane i nie są bezpośrednio związane z tym sektorem.

Przedstawiono tu informacje na temat **szerokiego spektrum programów finansowania z UE** z punktu widzenia sektora kultury i sektora kreatywnego, od środowiska naturalnego po cyfrową Europę i fundusze strukturalne UE. Przewodnik przedstawia również zestaw **inspirujących przykładów projektów kulturalnych i kreatywnych**, które otrzymały wsparcie finansowe z różnych programów dofinansowania z UE w poprzedniej edycji programu (2014–2020).

W połączeniu z przewodnikiem CultureEU funding guide opracowaliśmy i uruchomiliśmy **interaktywne narzędzie online**, które interesariusze mogą wykorzystać do automatycznego filtrowania odpowiednich możliwości finansowania w oparciu o ich potrzeby, sektor i rodzaj organizacji, którą reprezentują.

Po raz pierwszy Komisja opracowała skoncentrowany na użytkowniku kompleksowy przewodnik CultureEU funding guide dotyczący możliwości finansowania z UE dla sektora kultury i sektora kreatywnego. Bez względu na to, czy jesteś dużą czy mniejszą organizacją, nowo utworzoną lub istniejącą od dawna, i niezależnie od rodzaju działalności kulturalnej, którą chcesz rozwijać, mam szczerą nadzieję, że te narzędzia wpłyną pozytywnie na sposób, w jaki uzyskasz dostęp do dofinansowania z UE, a ostatecznie – na Twoją pracę.

Mariya Gabriel

Komisarz Unii Europejskiej do spraw Innowacji, Badań Naukowych, Kultury, Edukacji i Młodzieży



1. Jak poruszać się po przewodniku

CultureEU funding guide zawiera pomoce wizualne, które pomogą Ci łatwo poznawać możliwości dofinansowania z UE i szybko znaleźć te z nich, które są dla Ciebie najbardziej odpowiednie. Zamieszczone ikony wskazują, dla jakiego sektora, rodzaju działania i organizacji każdy program finansowania może być najbardziej odpowiedni.





Rodzaj sektora

8

Sektorów

Sektor kultury i sektor kreatywny zostały podzielone na **8 sektorów**. Każdy z **8 sektorów** jest reprezentowany przez własną ikonę i kolor, jak pokazano poniżej:



Architektura

budynki, przestrzenie publiczne i krajobrazy miejskie



Rękodzieło artystyczne

projektowanie, tworzenie, dystrybucja i sprzedaż towarów wykonywanych ręcznie przez rzemieślników



Dziedzictwo kulturowe i muzea

obiekty przyrodnicze, budowlane i archeologiczne, muzea, pomniki, dzieła sztuki, zabytkowe miasta, w tym wiedza, praktyki i tradycje obywateli Europy



Sztuki wizualne

formy artystyczne polegające na tworzeniu prac o charakterze przede wszystkim wizualnym, takie jak ceramika, rysunek, malarstwo, rzeźba, rytownictwo i fotografia



Projektowanie i moda

sektory tekstyliów i odzieży, obuwia oraz wyrobów skórzanych, działające na pograniczu sztuki, biznesu i technologii



Literatura, książki i wydawnictwa

cały wydawniczy łańcuch wartości, w tym autorzy, księgarze, drukarze, projektanci itp.



Muzyka

muzycy, producenci, technicy dźwięku, menedżerowie, nauczyciele itp.



Sztuki sceniczne

formy aktywności twórczej wykonywane przed publicznością, w tym teatr i taniec



Wszystkie sektory kultury

Rodzaj organizacji

6

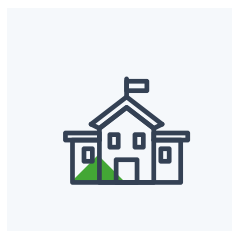
Organizacje

Rodzaje organizacji zostały podzielone na **6 kategorii**. Każda z **6 kategorii** jest reprezentowana przez własną ikonę i kolor, jak pokazano poniżej:



Instytucja edukacyjna

szkoły podstawowe i średnie, uniwersytety, akademie, kolegia itp.



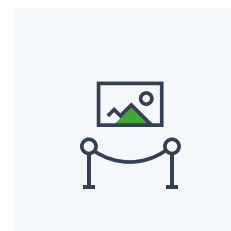
Organizacja pozarządowa, non-profit i organizacja społeczeństwa obywatelskiego

każda wolontariacka grupa obywatelska non-profit zorganizowana na poziomie lokalnym, krajowym lub międzynarodowym



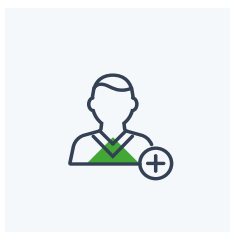
Prywatna lub publiczna fundacja / instytucja kultury

muzea, biblioteki i archiwa, kościoły, galerie sztuki itp



Organizacja prywatna

osoba samozatrudniona, start-up, mikroprzedsiębiorstwo, MŚP lub duża firma



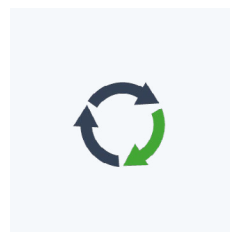
Usługa publiczna (lokalna, regionalna lub krajowa)

rząd centralny, federacje i władze lokalne (regiony, prowincje, powiaty, gminy)



Przedsiębiorstwo społeczne

biznes, którego głównym celem są określone cele społeczne



Wszystkie typy organizacji

Rodzaj działań

Rodzaje działań wspieranych przez programy finansowania zostały podzielone na **12 kategorii**. Każde z **12 działań** jest reprezentowane przez własną ikonę i kolor, jak pokazano poniżej:

12

Działañ



Rozwój publiczności

działania podejmowane w celu zaspokojenia potrzeb obecnych i potencjalnych odbiorców, rozwijania bieżących relacji z odbiorcami lub powiększania grona odbiorców



Twórczość artystyczna

wsparcie dla podmiotów z sektora kultury zaangażowanych w twórczość artystyczną



Mobilność i rezydencja artystyczna i kulturalna

wsparcie tradycyjnych i nowych form mobilności dla specjalistów zajmujących się kulturą i twórczością (w tym także budowanie potencjału, nowe możliwości zatrudnienia)



Rozwijanie umiejętności biznesowych i zarządczych

wsparcie w zakresie rozwijania umiejętności twardych i miękkich, w tym planowanie, strategia, zarządzanie budżetem, przywództwo, komunikacja itp.



Rozwijanie umiejętności kreatywnych i technicznych

doskonalenie umiejętności poprzez szkolenia, eksperymentowanie oraz zdobywanie specjalistycznej wiedzy



Cyfryzacja i nowe modele biznesowe

wsparcie w zakresie wykorzystania technologii cyfrowych do zmiany modelu biznesowego i zapewnienia nowych przychodów i dochodów



Finansowanie kosztów bezpośrednich

środki przeznaczone na koszty bezpośrednio związane z wytworzeniem określonego towaru lub wykonaniem określonej usługi

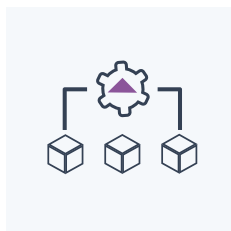


Dofinansowanie na potrzeby zwiększenia skali

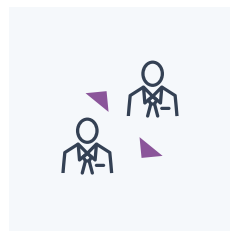
pozyskiwanie inwestycji w celu sfinansowania rozwoju firmy

**Internacjonalizacja działalności/dostęp do nowych rynków**

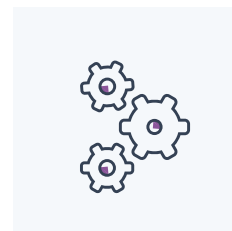
wsparcie integracji z globalnymi łańcuchami wartości, promocja eksportu czy ułatwienia w handlu

**Rozwój produktów, usług i infrastruktury**

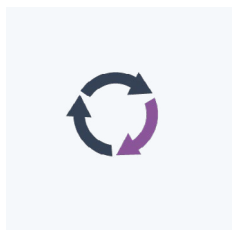
wsparcie w procesie tworzenia i wdrażania nowego produktu, usługi lub infrastruktury lub ponownego wdrożenia istniejącej usługi, produktu i infrastruktury

**Nawiązywanie kontaktów i dzielenie się wiedzą**

możliwości łączenia jednostek i zespołów w celu rozwijania, rozpowszechniania lub stosowania wiedzy

**Badania, rozwój i innowacje**

działania podejmowane w celu prowadzenia badań naukowych ukierunkowanych na innowacyjność i rozwój nowych działań, produktów i usług



wszystkie rodzaje działań

Inne ikony



„Całkowity budżet programu”

Każdy program zawiera wskazanie całkowitego budżetu programu od 2021 do 2027 roku.



More information

Każdy z programów obejmuje również łącze do odpowiedniej strony internetowej UE, która zawiera więcej informacji na temat konkretnego programu dofinansowania z UE i związanych z nim możliwości.



Funding opportunities

W stosownych przypadkach każdy program zawiera również łącze do unijnego portalu online poświęconego dofinansowaniom, na którym można przeglądać programy i bezpośrednio składać wnioski dotyczące odpowiednich zaproszeń do składania wniosków.



Questions/get in touch

Każdy program zawiera również adres e-mail lub dane punktu kontaktowego na poziomie UE lub krajowym na wypadek pytań lub potrzeby uzyskania wsparcia przy składaniu wniosku.

© Shutterstock, 2021




2. Kreatywna Europa

Całkowity budżet programu na lata 2021–2027:

 2,44 mld EUR


Sektor:

 Wszystkie sektory kultury


Rodzaj organizacji:


 Wszystkie


Rodzaj działań:

 Mobilność i rezydencja artystyczna i kulturalna

 Twórczość artystyczna

 Rozwój publiczności

 Rozwijanie umiejętności biznesowych i zarządczych

 Rozwijanie umiejętności kreatywnych i technicznych


Misja


Kreatywna Europa to sztandarowy program UE zapewniający konkretne wsparcie sektorowi kultury i sektorowi kreatywnemu. Dąży on do rozwoju wszystkich sektorów kultury w Europie i ochrony wspólnego europejskiego dziedzictwa kulturowego, w szczególności poprzez zapewnienie różnych możliwości finansowania mających na celu współtworzenie, rozwój umiejętności, nawiązywanie kontaktów i budowanie platform, dzielenie się wiedzą i mobilność oraz dystrybucję i promocję treści.


Działania


Program obejmuje dwa główne komponenty – KULTURA i MEDIA; jest też wspierany przez komponent międzysektorowy:


- **–Komponent KULTURA** wspiera projekty, które mają na celu wzmocnienie zdolności sektora do działania ponadnarodowego poprzez wspólną twórczość, tworzenie sieci, platform dla nowych artystów oraz wspieranie mobilności specjalistów zajmujących się kulturą i twórczością, a także obiegu ich dzieł. Ma również na celu tworzenie i angażowanie odbiorców, z naciskiem na włączenie społeczne i różnorodność, a także wspieranie innowacyjnych modeli biznesowych i międzysektorowych inspiracji;
- **–Komponent MEDIA** odnosi się do potrzeb unijnego sektora kinematograficznego i innych sektorów audiowizualnych, które przechodzą cyfrową transformację. Branże te tworzą fabularne filmy teatralne, wysokiej jakości miniseriale, filmy dokumentalne, gry wideo i inne gatunki. Komponent MEDIA oferuje wsparcie finansowe i pomoc w nieformalnym szkoleniu

 Cyfryzacja i nowe modele biznesowe

 Internacjonalizacja działalności/ dostęp do nowych rynków

 Nawiązywanie kontaktów i dzielenie się wiedzą

 Rozwój produktów, usług i infrastruktury

 Badania, rozwój i innowacje


Chcesz dowiedzieć się więcej o programie? Odwiedź stronę internetową:

 <https://ec.europa.eu/culture/creative-europe>

Chcesz złożyć wniosek? Odwiedź stronę internetową:

 <https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/crea2027>

Pytania? Skontaktuj się z nami!

 <https://ec.europa.eu/culture/resources/creative-europe-desks>

specjalistów audiowizualnych oraz na wszystkich etapach cyklu produkcji utworu audiowizualnego: od rozwoju, przez produkcję, po dystrybucję i promocję, w tym poprzez dostęp do rynków;

- **Międzysektorowy komponent** programu Kreatywna Europa promuje międzynarodową współpracę polityczną i rozwój, a także wspiera założenie sieci Punktów Kreatywnej Europy – prowadzonej przez równorzędne podmioty sieci 38 krajowych Punktów „Creative Europe Desk”, które zapewniają pomoc związaną z programem w każdym kraju uczestniczącym. Wspiera także innowacyjne projekty we wszystkich sektorach kreatywnych oraz działania wspierające niezależne dziennikarstwo w mediach informacyjnych.

Co nowego w programie Kreatywna Europa?

Kreatywna Europa oferuje możliwości finansowania szerokiego wachlarzowi organizacji działających we wszystkich sektorach kultury. Nowy program jest bardziej zorientowany na nowe priorytety Komisji, a zatem skupia się na ekologii, równości płci, integracji społecznej i silniejszym wymiarze międzynarodowym. W komponentie Kultura zwraca się również większą uwagę na wspieranie mniejszych organizacji poprzez wprowadzenie trzech różnych typów projektów: projekty na małą skalę (minimum 3 organizacje z 3 różnych krajów); projekty na średnią skalę (minimum 5 organizacji z 5 różnych krajów); oraz projekty na dużą skalę (minimum 10 organizacji z 10 różnych krajów).

„Creatives Unite” to platforma tworzona przez przedstawicieli sektora kultury i sektora kreatywnego, przeznaczona właśnie dla takich przedstawicieli. Powstała z pomocą Komisji i pilotażowego projektu PE „FLIP Finance, Learning, Innovation and Patenting for CCI” (<https://creativeflip.creativehubs.net/>). Hostingiem platformy zajmuje się sieć European Creative Hubs Network (<http://creativehubs.net/>). Platforma oferuje wspólną przestrzeń dla wszystkich sektorów kultury i kreatywnych w Europie i poza nią, umożliwiając dzielenie się swoimi inicjatywami i działaniami w odpowiedzi na kryzys związany z COVID-19 i sytuację po pandemii.

iPortunus to program mobilności mający na celu zaprezentowanie artystom nowych rynków, nowych odbiorców i nowych partnerów, a przy tym utworzenie drogi do nowych możliwości kariery i rozwoju zawodowego.

Keychange oraz *Orfeo and Majnun* to dwa przykłady projektów finansowanych w ramach programu Kreatywna Europa 2014–2020, które mogą służyć jako inspiracja dla przyszłych wnioskodawców.

Kto może złożyć wniosek?

- Wnioskodawcy muszą być prawnie ustanowionym podmiotem oficjalnie zarejestrowanym w **kraju uczestniczącym w programie Kreatywna Europa**. Więcej informacji na temat kwalifikujących się krajów można znaleźć tutaj: <https://ec.europa.eu/culture/resources/creative-europe-desks>;
- Osoby fizyczne nie kwalifikują się do złożenia wniosków – wyjątek stanowią osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą na własny rachunek;
- **Organizacja koordynująca** musi być prawnie ustanowiona co najmniej dwa lata przed datą upływu terminu składania wniosków;

Więcej informacji



<https://www.i-portunus.eu/>

oraz

info@i-portunus.eu

- W przypadku **projektów opartych na współpracy** wnioski musi składać konsorcjum składające się z co najmniej trzech organizacji z trzech różnych kwalifikujących się krajów (mała skala); pięć organizacji z pięciu różnych kwalifikujących się krajów (średnia skala); oraz dziesięć organizacji z dziesięciu różnych kwalifikujących się krajów (duża skala).

Wyróżniona okazja!

iPortunus / Nowy program mobilności

iPortunus został stworzony, aby rozszerzyć możliwości mobilności i wzmocnić współpracę międzynarodową, umożliwiając artystom i pracownikom kultury pracę, występy i koprodukcję w różnych krajach. Program zaspokaja konkretne potrzeby uczestniczących artystów i organizacji dzięki oddolnemu podejściu opartemu na zapotrzebowaniu; oznacza to, że beneficjenci mogą wybrać lokalizacje i współpracowników do lepszego poznania i rozwoju współpracy.

Kto może złożyć wniosek?

Wszyscy artyści, twórcy i specjaliści zajmujący się kulturą, a także organizacje goszczące, takie jak organizacje pozarządowe, instytucje, muzea itp., prywatne lub publiczne, ze wszystkich sektorów z wyjątkiem audiowizualnego, kwalifikują się, o ile mają siedzibę w jednym z krajów uczestniczących w programie Kreatywna Europa.

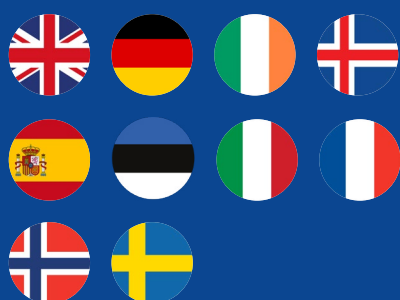
Jak złożyć wniosek?

Kandydat musi znaleźć organizację goszczącą w innym kraju należącym do programu Kreatywna Europa i złożyć wniosek o projekt współpracy międzynarodowej, pobyt zorientowany na produkcję, dotarcie do nowych odbiorców/rynków lub rozwój zawodowy. Dodatkowo podmiot goszczący lub organizacja goszcząca mogą złożyć wniosek o sprowadzenie poszczególnych artystów z podobnych powodów. Beneficjentem końcowym jest artysta lub przedstawiciel kultury.



Zainspiruj się! – Keychange

Kraje uczestniczące:



Sektor(y):



Muzyka

Daty:

2019-2023

Budżet:



1 405 100 EUR

Więcej informacji:

<https://www.keychange.eu/>

Keychange to drugi etap – wspierany przez program Unii Europejskiej Kreatywna Europa – europejskiego programu rozwoju talentów, który jest obecnie uznawany za **międzynarodową kampanię na rzecz równości płci w muzyce**.

Stymuluje **rozwój artystów, wymianę i innowacyjność** poprzez tworzenie nowych międzynarodowych możliwości występów, twórczej współpracy i budowania potencjału wśród europejskich muzyków i profesjonalistów z branży płci żeńskiej. Projekt ma na celu promowanie twórczego i gospodarczego wkładu, jaki **kobiece talenty** mogą wnieść do europejskiego przemysłu muzycznego poprzez innowacyjne i integracyjne działania.

Główne działania w ramach projektu obejmuje obszerny **program rozwoju kariery** dla kobiet i artystów z mniejszości płciowych, a także innowatorów z branży. Prezentacje, nawiązywanie kontaktów, szkolenia i budowanie potencjału „Laboratorium kreatywnego” zapewniają **trzem grupom 72 kobiet** szansę na dostęp do nowych rynków, zbudowanie międzynarodowych profili i poszerzenie grona odbiorców w Europie i poza nią. Laboratorium zapewnia twórcom muzyki możliwość nawiązania kontaktu z pionierskimi artystami i przedsiębiorcami z sektora technologii, sektora audiowizualnego oraz innych sektorów kształtujących zmiany i innowacje.

Projekt ma również na celu stworzenie bazy danych promującej umiejętności uczestników Keychange w sieci ponad **140 międzynarodowych festiwali**. Ponadto dynamiczna platforma internetowa zapewni możliwości uczenia się i webinary setkom mężczyzn i kobiet w całej Europie, którzy nie są bezpośrednio zaangażowani w projekt Keychange. Na koniec w ramach projektu zaproponowano i promowano zobowiązanie do osiągnięcia równowagi płci na festiwalach, w organizacjach muzycznych i w firmach. Zobowiązanie podpisało już ponad **500 festiwali i firm z branży muzycznej**.

Zainspiruj się! – Orfeo and Majnun

Kraje uczestniczące:



Sektor(y):



Muzyka;



Sztuki sceniczne;



Sztuki wizualne.

Daty:

2017-2020

Budżet:



1 999 868 EUR

Więcej informacji:



<https://www.orfeoandmajnun.eu/orfeo-and-majnun/#project>

Orfeo & Majnun (O&M) to **integracyjny, międzykulturowy i wielojęzyczny projekt teatru muzycznego** opracowany w oparciu o partycypacyjne **podejście bazujące na społeczności**. O&M charakteryzuje się silnym interdyscyplinarnym charakterem, łączącym wiele form sztuki i dążącym do sprostania różnym wyzwaniom społecznym, kulturowym i miejskim. Projekt angażuje społeczności, artystów zawodowych i obywatelskich, a także grupy **zagrożone wykluczeniem społecznym**.

Wychodząc od połączenia dwóch starożytnych mitów (greckiego mitu o Orfeuszu i Eurydyce oraz arabskiej historii miłosnej o Lejli), projekt ma na celu opracowanie i prezentację spektaklu muzycznego o interdyscyplinarnym i partycypacyjnym podejściu opierającym się na społeczności poprzez promowanie możliwości wspólnej interpretacji obu mitów, wzajemnego zrozumienia i transferu kulturowego. W tym kontekście twórcy projektu bawią się różnicami i podobieństwami kulturowymi. Wymaga to **eksploracji różnych kultur**, które można znaleźć w obu mitach.

Projekt podzielony jest na dwie części: pierwsza ma na celu stworzenie **objazdowej wystawy**, na której obywatele będą mogli zaprezentować swoje artystyczne rzemiosło w różnych miastach organizacji partnerskich. Druga część projektu skupia się na **przedstawieniu teatralno-muzycznym** pisanym z perspektywy Lejli i Eurydyki, a więc łączącym zachodnią i orientálną muzykę oraz mity, uważane za niematerialne dziedzictwo kulturowe i dające możliwość zbliżenia ludzi z różnych środowisk. W spektaklu biorą udział zarówno profesjonalni wykonawcy i muzycy, jak i amatorzy.





© Pexels, 2021

3. Erasmus+

Całkowity budżet programu na lata 2021–2027:

 26,2 mld EU


Sektor:


 Wszystkie sektory kultury


Rodzaj organizacji


 Wszystkie

Rodzaj działań:

 Mobilność i rezydencja artystyczna i kulturalna

 Internacjonalizacja działalności/ dostęp do nowych rynków

 Rozwijanie umiejętności kreatywnych i technicznych

 Cyfryzacja i nowe modele biznesowe

Misja

Erasmus+ to szstandarowy program UE na rzecz edukacji. Dotyczy zarówno **formalnej, jak i nieformalnej edukacji i szkoleń**, a także koncentruje się na młodzieży, sporcie i kulturze. Erasmus+ promuje kształcenie ustawiczne i sprzyjające włączeniu społecznemu w całej Europie, przyczyniając się w ten sposób do zrównoważonego wzrostu i innowacji, spójności społecznej i aktywnego obywatelstwa w UE. Zapewnia możliwości w zakresie mobilności, partnerstwa i dialogu politycznego poprzez finansowanie projektów, często wzmacniając współpracę międzysektorową ze szczególnym naciskiem na kreatywność.

Działania

Program składa się z trzech **Akcji Kluczowych (AK)** dla osób fizycznych i organizacji z państw członkowskich UE, krajów trzecich stowarzyszonych z programem i innych krajów partnerskich.

- AK1 koncentruje się na **projektach dotyczących mobilności i wirtualnych wymianach**, które promują dialog międzykulturowy jednostek oraz nabywanie umiejętności, postaw i kompetencji (w tym między innymi językowych);
- AK2 kładzie duży nacisk na **współpracę organizacyjną i partnerstwa** poprzez rozwijanie sieci i zdolności oraz pobudzanie internacjonalizacji i innowacji, a także doskonałości zawodowej i edukacyjnej;
- AK3 zapewnia wsparcie współpracy politycznej na poziomie Unii Europejskiej, przyczyniając się w ten sposób do rozwoju nowych polityk, które mogą zapoczątkować modernizację i reformy na poziomie Unii Europejskiej oraz na poziomie systemów w dziedzinie edukacji, szkolenia młodzieży i sportu.



Nawiązywanie kontaktów
i dzielenie się wiedzą



Badania, rozwój i innowacje



Rozwijanie umiejętności
biznesowych i zarządczych

**Chcesz dowiedzieć się więcej
o programie? Odwiedź stronę
internetową:**



https://ec.europa.eu/info/education/set-projects-education-and-training/erasmus-funding-programme_en#about-the-erasmus-funding-programme

**Chcesz złożyć wniosek? Odwiedź
stronę internetową:**



<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/erasmus2027>

Pytania? Skontaktuj się!



https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/contact/national-agencies_en

Jakie korzyści może odnieść sektor kultury i sektor kreatywny w latach 2021–2027?

Istnieje silny związek między edukacją a kulturą. Dzięki programowi Erasmus+ szkoły, uniwersytety, biblioteki, muzea, ośrodki kultury, a także inne instytucje zajmujące się kształceniem formalnym i pozaformalnym, mają możliwość eksperymentowania z nowymi kreatywnymi podejściami. Erasmus+ ma kluczowe znaczenie dla **budowania potencjału, rozwoju umiejętności, badań i innowacji** zarówno w zakresie kształcenia dorosłych, jak i pracy z młodzieżą. Przykłady możliwości wykorzystania szans obejmują **obserwowanie pracy doświadczonego pracownika, szkolenia i wymiany**. Ponadto Erasmus+ może również przyczynić się do zwiększenia **możliwości mobilności kulturalnej i artystycznej**. *HeritagePRO* to przykład projektu finansowanego w ramach programu Erasmus+ 2014–2020, który może służyć jako inspiracja dla przyszłych wnioskodawców.

Kto może złożyć wniosek?

- Wnioskodawcy we wszystkich trzech Akcjach Kluczowych muszą znajdować się w **państwie członkowskim UE lub państwie trzecim powiązanym z programem**. Więcej informacji o krajach uprawnionych: <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/pl/programme-guide/part-a/eligible-countries>;
- Skontaktuj się z odpowiednim organem krajowym programu Erasmus+ w swoim kraju lub odwiedź jego stronę internetową, aby uzyskać więcej informacji na temat kryteriów kwalifikowalności dla każdej akcji kluczowej programu Erasmus+: <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/pl/agencje-krajowe>.

Zainspiruj się! – Heritage PRO

Kraje uczestniczące:



Sektor(y):



Dziedzictwo kulturowe

Daty:

2018 –2021

Budżet:



350 000 EUR

Więcej informacji



<https://heritage-pro.eu/>

Heritage-PRO to projekt programu Erasmus+ realizowany w kontekście Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego 2018. Jest on odpowiedzią na rosnące zapotrzebowanie na **szkolenia interdyscyplinarne** dla specjalistów z różnych dziedzin związanych ze **zrównoważonym zarządzaniem i ochroną dziedzictwa kulturowego**.

W ramach projektu zaproponowano **wielojęzyczny program szkoleniowy** dotyczący prowadzenia działań ochronnych w miejscach dziedzictwa. Opracowano również **wytyczne dla zarządzających dziedzictwem** i stworzono wielojęzyczny **zestaw szkoleniowy**, aby program szkoleniowy był przystępny i opłacalny.

Dedykowany **obóz szkoleniowy** umożliwił młodym ludziom i przyszłym zarządzającym dziedzictwem uczenie się od ekspertów w dziedzinie ochrony dziedzictwa. Ze względu na ograniczenia związane z COVID-19 dwudniowy obóz odbył się online, skupiając około 50 młodych specjalistów z różnych dziedzin powiązanych z administracją i ochroną dziedzictwa kulturowego. W trakcie obozu uczestnicy mogli nawiązać nowe kontakty i wzmocnić swoje kompetencje interdyscyplinarne.

Projekt zrealizowała niemiecka organizacja kulturalna non-profit, Kultur und Arbeit EV, wraz z **5 partnerami** z Austrii, Belgii, Niemiec, Hiszpanii i Szwecji. Realizacja projektu zaczęła się we wrześniu 2018 roku i zakończyła w sierpniu 2021 roku.






© Shutterstock, 2021

4. Europejski Korpus Solidarności

Całkowity budżet programu na lata 2021–2027:


 1 mld EUR


Sektor:

 Wszystkie sektory kultury

Rodzaj organizacji

 Instytucja edukacyjna

 Prywatna lub publiczna instytucja kultury / fundacja

 Organizacja pozarządowa, non-profit i organizacja społeczeństwa obywatelskiego

 Przedsiębiorstwo społeczne

 Organizacja prywatna

Misja

Europejski Korpus Solidarności ma na celu zwiększenie zaangażowania młodych ludzi i organizacji w działania solidarnościowe i wolontariat w celu wzmocnienia **spójności społecznej, solidarności, demokracji, tożsamości europejskiej i aktywnego obywatelstwa**. Program wspiera zarówno osoby fizyczne, jak i organizacje, które chcą zaangażować się w projekt wolontariatu lub projekt solidarnościowy.

Działania


Europejski Korpus Solidarności stara się szczególnie finansować działania wolontariackie, które mają na celu promowanie:

- Włączenia społecznego i różnorodności;
- Ochrony środowiska, zrównoważonego rozwoju i działań na rzecz klimatu;
- Transformacji cyfrowej;
- Uczestnictwa demokratycznego;
- Profilaktyki, promowania i wspierania zdrowia.


Jakie korzyści może odnieść sektor kultury i sektor kreatywny w latach 2021–2027?

Program Europejskiego Korpusu Solidarności jest szczególnie istotny dla **instytucji edukacyjnych, organizacji pozarządowych, instytucji**


Rodzaj działań:

 Rozwijanie umiejętności kreatywnych i technicznych


Chcesz dowiedzieć się więcej o programie? Odwiedź stronę internetową:

 https://europa.eu/youth/solidarity_pl

Chcesz złożyć wniosek? Odwiedź stronę internetową:

 https://europa.eu/youth/solidarity/organisations/calls-for-proposals_pl

Pytania? Skontaktuj się!

 https://europa.eu/youth/solidarity/contacts_pl

kulturalnych i przedsiębiorstw społecznych zainteresowanych rozwojem projektów wolontariatu i projektów solidarnościowych, które przyczyniają się do promowania **włączenia społecznego i różnorodności, uczestnictwa demokratycznego, aktywnego obywatelstwa i tożsamości europejskiej**. *FeMENism* to przykład projektu finansowanego w ramach programu Europejskiego Korpusu Solidarności 2014–2020, który może służyć jako inspiracja dla przyszłych wnioskodawców.

Kto może złożyć wniosek?

- Program jest otwarty dla każdej organizacji zarejestrowanej zgodnie z prawem w państwie członkowskim UE lub państwie trzecim powiązanych z programem. Więcej informacji o agencjach krajowych i krajach uprawnionych: https://europa.eu/youth/solidarity/organisations/contact-national-agencies_pl;
- Organizacje powinny posiadać ważny znak jakości dla wolontariatu lub akredytację wolontariatu z programu Erasmus+. Znak jakości to proces poświadczający, że organizacja jest w stanie i chce prowadzić wysokiej jakości działania solidarnościowe zgodnie z zasadami, celami i standardami jakości Europejskiego Korpusu Solidarności;
- Skład zespołów wolontariuszy musi być **międzynarodowy**, a co najmniej jedna czwarta wolontariuszy musi pochodzić z kraju innego niż kraj, w którym odbywa się działanie.

© Shutterstock, 2021



Zainspiruj się! – FeMENism: anders denken over gelijkheid (FeMENizm: inne myślenie o równości)

Kraje uczestniczące:



Sektor(y):



Sztuki sceniczne

Daty:

2018

Budżet:



18 040 EUR

Więcej informacji:

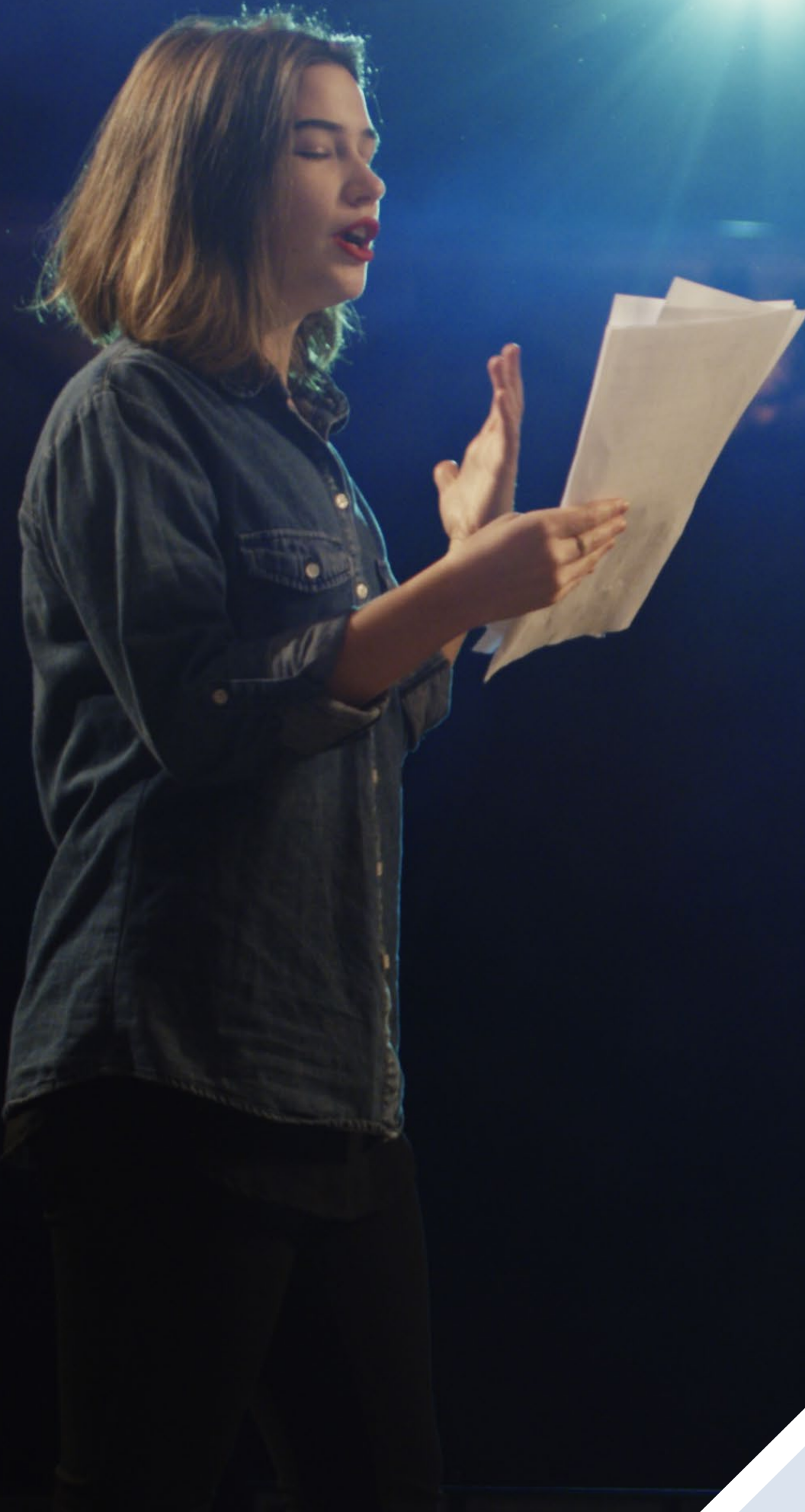


<https://www.jint.be/verhalen/femenism-anders-denken-over-gelijkheid>

FeMENism to projekt wymiany młodzieży łączący **edukację na temat praw człowieka i spektakle teatralne**, finansowany przez Europejski Korpus Solidarności. Projekt obejmował wymianę między **30 młodymi ludźmi** (w wieku 18–25 lat) z **Belgii, Grecji, Francji i Serbii** przez okres jednego tygodnia, podczas której uczestnicy byli zachęceni do zastanowienia się nad **kwestiami płci** i opracowania **spektaklu teatralnego** w oparciu o ich wspólne przemyślenia.

Realizowane działania obejmowały warsztaty genderowe, podczas których prowadzono dyskusje na temat charakterystycznych dla danej płci **doświadczeń w poszczególnych krajach reprezentowanych przez młodych ludzi**, a także warsztaty teatralne, które wiązały się z **ćwiczeniami teatralnymi** i zachętami do eksploracji. Całe przedstawienie składało się ze scen stworzonych przez uczestników, na podstawie ćwiczeń, w których opracowaniu wspierał ich trener. Jeden z głównych czynników sukcesu projektów wiązał się z organizacją i projektowaniem działań **pod przewodnictwem młodych ludzi**.

Jak to ujął jeden z głównych organizatorów: „Nie chcieliśmy zajmować się aktywizmem ani protestami. Chodzi o małe rewolucje, które można rozpocząć samemu, o inspirowanie się nawzajem, o robienie rzeczy inaczej we własnym środowisku”. Projekt realizowano w Centrum Młodzieży, Sztuki i Twórczości o nazwie Destelheide we Flandrii w Belgii latem 2018 roku. Pomysł projektu pochodzi od europejskiej wolontariuszki, która w zeszłym roku odbyła staż w Destelheide, gdzie przeprowadziła badania nad możliwym połączeniem spektakli teatralnych i edukacji na temat praw człowieka.






© Shutterstock, 2021

5. Horyzont Europa

Całkowity budżet programu na lata 2021–2027:

 95,5 mld EUR


Sektor:

 Wszystkie sektory kultury


Rodzaj organizacji


 Wszystkie

Rodzaj działań:

 Badania, rozwój i innowacje

 Cyfryzacja i nowe modele biznesowe

 Nawiązywanie kontaktów i dzielenie się wiedzą

 Internacjonalizacja działalności/ dostęp do nowych rynków

Misja

Horyzont Europa jest wieloletnim programem badań naukowych i innowacji, następcą ostatniego programu Horyzont 2020 i wcześniejszych Programów Ramowych Badań i Rozwoju Technologicznego. Jest to inicjatywa, której celem jest zapewnienie wiodącej pozycji Europy w badaniach pionierskich, przeciwdziałaniu zmianom klimatu, opracowywaniu nowych technologii i innowacji, osiąganiu celów zrównoważonego rozwoju ONZ oraz zwiększaniu konkurencyjności i wzrostu w UE.

Program ułatwia współpracę i wzmacnia wpływ badań i innowacji na opracowywanie, wspieranie i wdrażanie polityk UE przy jednoczesnym stawianiu czoła globalnym wyzwaniom. Wspiera on również tworzenie i lepsze rozpowszechnianie wiedzy i technologii. Przyczynia się także do tworzenia miejsc pracy, pełnego zaangażowania puli talentów UE, zwiększenia wzrostu gospodarczego, promowania konkurencyjności przemysłu i optymalizacji wpływu inwestycji w ramach wzmocnionej **Europejskiej Przestrzeni Badawczej**.

Działania

Struktura programu składa się z trzech filarów:

- **Filar 1– Doskonała baza naukowa.** Komponent ten ma na celu zwiększenie globalnej konkurencyjności naukowej UE. Wspiera on pionierskie projekty badawcze za pośrednictwem Europejskiej Rady ds. Badań Naukowych, a także finansuje stypendia dla doświadczonych naukowców, sieci szkoleń doktoranckich i wymiany w ramach Działania Maria Skłodowska-Curie;



Rozwijanie umiejętności
kreatywnych i technicznych



Rozwój odbiorców



Twórczość artystyczna



Rozwój produktów, usług
i infrastruktury

**Chcesz dowiedzieć się więcej
o programie? Odwiedź stronę
internetową?**



[https://ec.europa.eu/info/
research-and-innovation/
funding/funding-opportunities/
funding-programmes-and-
open-calls/horizon-europe_pl](https://ec.europa.eu/info/research-and-innovation/funding/funding-opportunities/funding-programmes-and-open-calls/horizon-europe_pl)

**Chcesz złożyć wniosek? Odwiedź
stronę internetową:**



[https://ec.europa.eu/info/funding-
tenders/opportunities/portal/
screen/programmes/horizon](https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/horizon)

Pytania? Skontaktuj się!



[https://ec.europa.eu/info/research-
and-innovation/contact/research-
enquiry-service_pl](https://ec.europa.eu/info/research-and-innovation/contact/research-enquiry-service_pl)
oraz
[https://ec.europa.eu/info/
funding-tenders/opportunities/
portal/screen/support/hcp](https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/support/hcp)

- **Filar 2 – Globalne wyzwania i europejska konkurencyjność przemysłowa.** Ten filar wspiera badania związane z wyzwaniami społecznymi oraz możliwościami technologicznymi i przemysłowymi za pośrednictwem klastrów. Obejmuje również Wspólne Centrum Badawcze, które wspiera decydentów unijnych i krajowych niezależnymi dowodami naukowymi i wsparciem technicznym;
- **Filar 3 – Innowacyjna Europa.** Ta część programu ma na celu uczynienie Europy liderem w dziedzinie innowacji tworzących rynek za pośrednictwem Europejskiej Rady ds. Innowacji. Pomaga ona również rozwijać ogólny krajobraz innowacji UE za pośrednictwem Europejskiego Instytutu Innowacji i Technologii, który wspiera integrację trójkąta wiedzy obejmującego edukację, badania naukowe i innowacje.

Jakie korzyści może odnieść sektor kultury i sektor kreatywny w latach 2021–2027?

W ramach Filaru 2 **Klaster 2: Kultura, kreatywność i społeczeństwo integracyjne** ma szczególne znaczenie dla sektora kultury i sektora kreatywnego, ponieważ może wspierać zrównoważone innowacje, tworzenie miejsc pracy i poprawę warunków pracy. Może również w pełni wykorzystać potencjał dziedzictwa kulturowego, sztuki, sektora kultury i sektora kreatywnego oraz powiązanych z nimi branż. Badania naukowe i innowacje mogą wspierać dostęp do **wspólnego dziedzictwa dzięki nowym technologiom, wysokiej jakości cyfryzacji i ochronie zasobów dziedzictwa cyfrowego** oraz opracowywaniu **rozwiązań na rzecz zrównoważonej i integracyjnej turystyki kulturalnej** w Europie. Oczekuje się, że branże kulturalne i kreatywne odegrają znaczącą rolę w wielu projektach finansowanych w ramach tego klastra; możliwości finansowania są skierowane konkretnie do sektora kultury i sektora kreatywnego.

Istnieją również możliwości finansowania dla osób prowadzących badania pod egidą **Działań Marie-Skłodowska-Curie**, w ramach których Europejska Rada ds. Badań Naukowych wspiera projekty z zakresu nauk społecznych i humanistycznych, które mogą być również istotne dla organizacji kulturalnych i kreatywnych. Jeśli chodzi o projekty skoncentrowane na innowacjach, dostępny jest nowy program pod patronatem **Europejskiej Rady ds. Innowacji**, który skupia się głównie na przełomowych i zaawansowanych technologicznie innowacjach. Program ukierunkowany jest w szczególności na innowacje tworzące rynek.

Nowa Wspólnota Wiedzy i Innowacji (KIC) poświęcona wspieraniu ekosystemów innowacji w sektorze kultury i sektorze kreatywnym oraz w przemyśle łączy różne podmioty instytucjonalne i indywidualne, ułatwiając dostęp do finansowania, przekwalifikowania się i podnoszenia kwalifikacji specjalistów zajmujących się kulturą i kreatywnością.

Inicjatywa **Startup Europe** ma na celu zbudowanie zdrowego ekosystemu, który pozwoli startupom w całej UE na zwiększenie skali i przyspieszenie ich działalności.

Program STARTS wspiera innowacje w dziedzinie sztuki i przemysłu, aby ułatwić opracowywanie bardziej twórczych, włączających i zrównoważonych technologii.

Z kolei programy **RURITAGE**, **HAP4MARBLE** i **ROCK** to trzy przykłady projektów finansowanych w ramach programu Horyzont 2020 na lata 2014–2020, które mogą służyć jako inspiracja dla przyszłych wnioskodawców.

Kto może złożyć wniosek?

- Obowiązują różne wymogi kwalifikowalności i zasady finansowania w zależności od tego, czy rodzaj działania to działanie w zakresie badań naukowych i innowacji (RIA), działanie innowacyjne (IA) lub działanie koordynujące i wspierające (CSA). Uczestnicy muszą być organizacjami założonymi zgodnie z przepisami prawa;
- Więcej informacji na temat Klastra 2 można znaleźć tutaj: https://ec.europa.eu/info/research-and-innovation/funding/funding-opportunities/funding-programmes-and-open-calls/horizon-europe/cluster-2-culture-creativity-and-inclusive-society_pl;
- Istnieje sieć krajowych punktów kontaktowych (w każdym państwie członkowskim lub kraju stowarzyszonym), które zapewniają wytyczne, praktyczne informacje i pomoc we wszystkich aspektach uczestnictwa w programie Horyzont Europa. Więcej informacji można znaleźć tutaj: <https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/support/ncp>.

Wyróżniona okazja!

Europejski Instytut Innowacji i Technologii (EIT) - Wspólnota Wiedzy i Innowacji (KIC)

Wspólnota Wiedzy i Innowacji EIT to paneuropejskie partnerstwa skupiające przedsiębiorstwa, ośrodki badawcze i uniwersytety.

Nowa Wspólnota Wiedzy i Innowacji (KIC) poświęcona wspieraniu ekosystemów innowacji w sektorze kultury i sektorze kreatywnym oraz powiązanych branżach będzie miała na celu wzmocnienie ekosystemów, co jest najskuteczniejszym sposobem wspierania innowacji oraz sektorów i branż związanych z dziedzictwem kulturowym. Będzie stymulować zdolność sektorów do wprowadzania innowacji poprzez łączenie różnych podmiotów instytucjonalnych i indywidualnych, ułatwianie dostępu do finansowania, przekwalifikowanie i podnoszenie kwalifikacji specjalistów z sektorów i branż związanych z kulturą i kreatywnością. Wspólnota ma na celu wzmocnienie współpracy i stworzenie sprzyjających warunków dla rozwoju procesów twórczego myślenia i innowacji.

Działania obejmują cały łańcuch innowacji: programy szkoleniowe i edukacyjne, wzmocnianie procesów od badań do wprowadzenia na rynek, innowacyjne projekty, a także inkubatory i akceleryatory przedsiębiorczości. Społeczność EIT z sektora kultury i sektora kreatywnego będzie szkolić przyszłych przedsiębiorców sektora, wspierać nowatorskie przedsięwzięcia i dostarczać innowacyjne rozwiązania dla wyzwań stojących przed sektorami.

Kto może złożyć wniosek? Konsorcjum składające wniosek musi składać się z co najmniej jednej instytucji szkolnictwa

wyższego, jednej instytucji badawczej i jednej firmy prywatnej z siedzibą w co najmniej trzech różnych państwach członkowskich.

Jak złożyć wniosek? Zaproszenie do składania wniosków zachęca konsorcja do zgłaszania swoich pomysłów na nową KIC EIT zajmującą się kulturą i kreatywnością, w ramach przygotowań do możliwości finansowania, które zostaną otwarte w 2023 r. Organizacje są również zachęcane do przyłączenia się do platformy networkingowej, aby dowiedzieć się więcej i nawiązać kontakt z potencjalnymi partnerami na potrzeby nadchodzącego wezwania EIT do składania wniosków: <https://eit-culture-creativity.b2match.io/>

Więcej informacji pod adresem:

<https://eit.europa.eu/our-communities/eit-innovation-communities>

Wyróżniona okazja!

Podprogram: Startup Europe

Startup Europe to inicjatywa łącząca zaawansowane technologicznie start-upy, scale-upy, inwestorów, podmioty przyspieszające działania, sieci korporacyjne, uniwersytety i media w celu przyspieszenia rozwoju europejskiego środowiska start-upowego. Inicjatywę wspiera portfolio projektów i działań w ramach polityki finansowanych przez UE, takich jak:

- **Kompleksowa platforma Startup Europe**, która oferuje przedsiębiorcom, inwestorom i twórcom ekosystemów wiarygodne informacje i wsparcie w różnych tematach, od zwiększania skali działalności poprzez możliwości inwestycyjne po nawiązywanie kontaktów;
- **Krajowy standard Startup UE** ma na celu pomoc europejskim MŚP i start-upom w realizacji ich ambicji rynkowych poprzez skupienie się na ułatwieniu uruchamiania start-upu i ekspansji ponad granicami, promowanie budowania przedsiębiorczości i transferu technologii z uniwersytetów, zwiększanie dostępu do dofinansowania na potrzeby zwiększenia skali działalności oraz i uproszczenie procedur wizowych w celu zatrzymania utalentowanych pracowników z krajów trzecich;
- **Radar innowacji**, oparta na danych inicjatywa mająca na celu identyfikację innowacji i innowatorów o wysokim potencjale w finansowanych przez UE projektach badawczych i innowacyjnych, której celem jest umożliwienie każdemu obywatelowi, urzędnikowi publicznemu, profesjonalistom i przedsiębiorcom poznanie wyników dofinansowania innowacji przez UE;

- **Inicjatywa innowacji cyfrowych i zwiększania skali (DISC)** ma na celu wypełnienie luki inwestycyjnej, z którą borykają się cyfrowe start-upy w regionie Europy Środkowej, Wschodniej i Południowo-Wschodniej (CESEE) w porównaniu z innowatorami w innych regionach Europy.

Więcej informacji pod adresem:

<https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/startup-europe>

Wyróżniona okazja!

Program STARTS

S+T+ARTS to platforma ściśle łącząca technologię i praktykę artystyczną w celu sprostania wyzwaniom społecznym, środowiskowym i gospodarczym Europy. Wspiera ona rozwój bardziej kreatywnych, integracyjnych i zrównoważonych technologii poprzez współpracę artystów, naukowców, inżynierów i badaczy. U jej podstaw leży koncepcja zakładająca, że sztuka, nauka i technologia mogą skorzystać na dzieleniu się perspektywami i otwieraniu nowych ścieżek dla badań i biznesu.

Poprzez różne filary S+T+ARTS oferuje:

- **Rezydencje** pogłębiające dzielenie się wiedzą i współpracę;
- **Akademie** skoncentrowane na wypełnianiu luki między sztuką a technologią poprzez edukację;
- **Ośrodki regionalne** mające rozwijać tę inicjatywę na poziomie lokalnym;
- **Tematyczne programy pilotażowe oraz nagrody** służące wspieraniu radykalnie innowacyjnych technologii opracowanych we współpracy z artystami i związanych ze współczesnymi wyzwaniami.

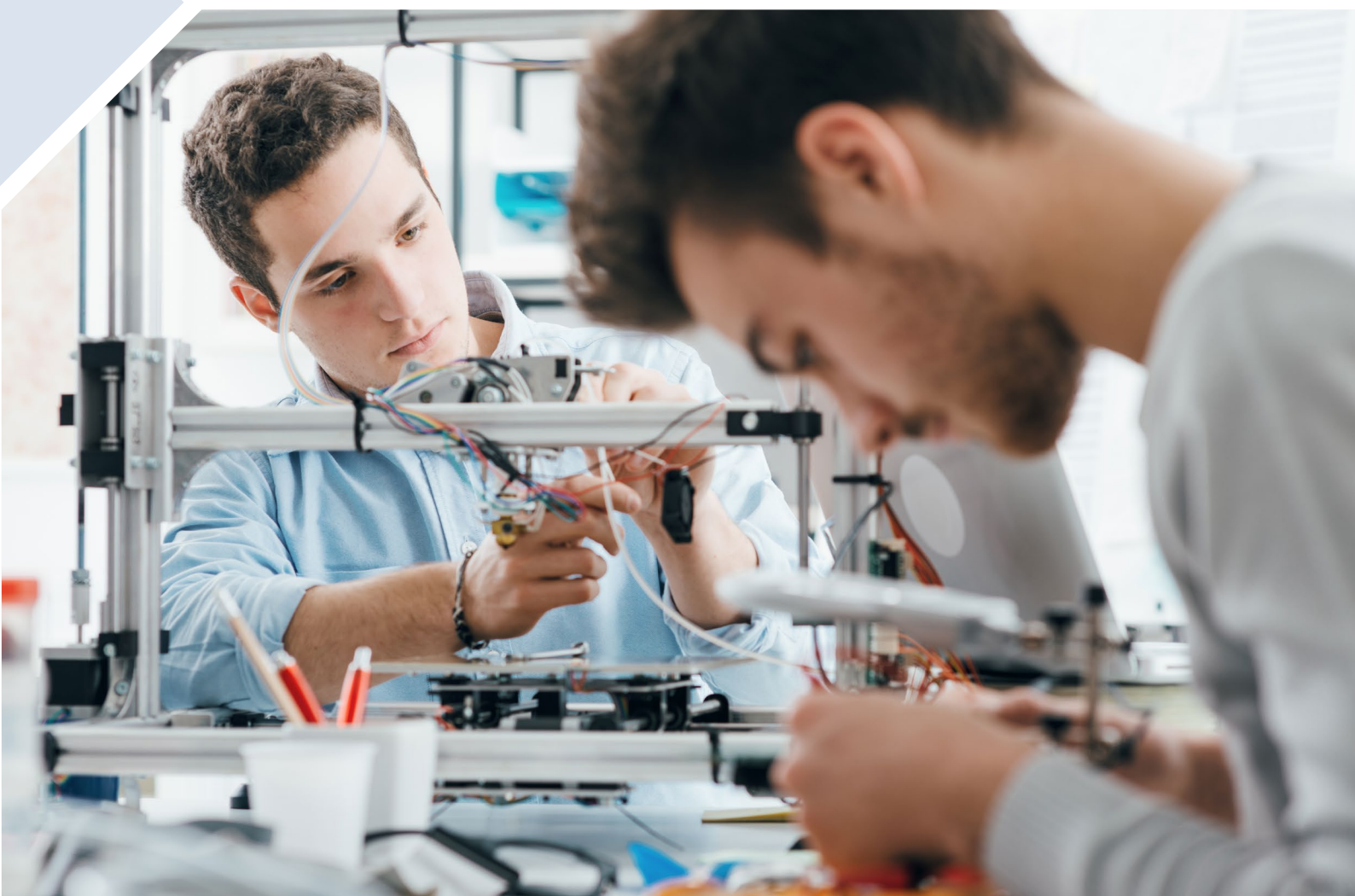
Sprawdź nadchodzące możliwości i otwarte zaproszenia pod adresem

<https://www.starts.eu/calls/>.

Więcej informacji:

<https://www.starts.eu/>

© Shutterstock, 2021



Zainspiruj się! – RURITAGE

Kraje uczestniczące:



Sektor(y):



Dziedzictwo kulturowe;



Rzemiosło.

Daty:

2018 –2022

Budżet:



10 000 000 EUR

Więcej informacji:



<https://www.ruritage.eu/project/>

RURITAGE to projekt finansowany w ramach programu Horyzont 2020 na lata 2014–2020. Ma na celu przekształcenie obszarów wiejskich w laboratoria zrównoważonego rozwoju poprzez wzmocnienie ich **dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego**. Projekt skupia interesariuszy i lokalne społeczności w nowy, oparty na współpracy sposób, angażując te podmioty w oparte na uczestnictwie i społeczności zarządzanie dziedzictwem, zapewniając przy tym poczucie własności, budowanie zdolności i transfer umiejętności.

W projekcie RURITAGE określono 13 **wzorów do naśladowania**, podmiotów, które przekształciły swoje terytoria poprzez strategie rewitalizacji oparte na dziedzictwie w różnych dziedzinach: **pielgrzymki, lokalna żywność, migracja, sztuka i festiwale, odporność i krajobraz**. Wiedza zgromadzona przez takie wzorowe podmioty zostaje przekazana do 6 replikatorów w całej Europie poprzez tworzenie **Lokalnych centrów dziedzictwa wiejskiego** skupiających interesariuszy i społeczeństwo obywatelskie. Centra działają jako żywe laboratoria, w których strategie rewitalizacji obszarów wiejskich oparte na dziedzictwie są współtworzone i wdrażane przy wsparciu wzorów do naśladowania. Projekt udostępnia również ekosystem zasobów RURITAGE, w tym różne narzędzia do realizacji strategii rewitalizacji, takie jak interaktywny atlas internetowy, zestaw dobrych praktyk i innowacyjnych rozwiązań w zakresie rewitalizacji obszarów wiejskich, zestawy gier i wytyczne dotyczące rewitalizacji.

Projekt rozpoczął się w czerwcu 2018 r., a działania realizowane w jego ramach będą prowadzone do sierpnia 2022 r. Głównym koordynatorem jest Uniwersytet Boloński (Włochy), a w projekcie bierze udział **38 partnerów** z różnych krajów UE (Austria, Finlandia, Francja, Niemcy, Grecja, Węgry, Irlandia, Włochy, Holandia, Polska, Rumunia, Słowenia i Hiszpania) oraz krajów spoza UE (Kolumbia, Islandia, Norwegia, Turcja i Wielka Brytania).



Zainspiruj się! – HAP4MARBLE

Kraje uczestniczące:



Sektor(y):



Dziedzictwo kulturowe

Daty:

2015-2018

Budżet:



244 269 EUR

Więcej informacji:



<https://cordis.europa.eu/project/id/655239/reporting/pl>

Projekt HAP4MARBLE został w pełni sfinansowany w ramach programu Horyzont 2020. Jego celem było opracowanie nowej, wielofunkcyjnej obróbki na potrzeby **konserwacji dzieł sztuki z marmuru** w obiektach dziedzictwa kulturowego, a w szczególności zapobieganie rozpadaniu się marmuru, zatrzymanie wyginania się marmuru, naprawa kruszącego się marmuru i rozwijanie zdolności samooczyszczania.

Marmur był powszechnie stosowany w architekturze i rzeźbie na przestrzeni dziejów, ale jest on wrażliwy na procesy niszczenia, z których część prawdopodobnie się zintensyfikuje z powodu wpływu **zmian klimatycznych**. Co więcej, wszystkie dostępne obecnie zabiegi służące konserwacji marmuru mają pewne istotne ograniczenia pod względem skuteczności, kompatybilności lub trwałości.

Projekt miał na celu zagwarantowanie wielofunkcyjności zaproponowanej niedawno obróbki biomimetycznej opartej na tworzeniu **hydroksyapatytu** (HAP, główny składnik ludzkich zębów i kości) w reakcji marmuru z wodnym roztworem fosforanów. Osiągnięcie celów projektu było możliwe dzięki multidyscyplinarnej działalności badawczej, łączącej różne kompetencje i zaplecze laboratoryjne. Uzyskane wyniki opublikowano w **14 publikacjach naukowych** z otwartym dostępem, 7 artykułach w czasopismach wysokiego szczebla oraz 7 artykułach w materiałach międzynarodowych konferencji. Projekt przyczynił się również do zwiększenia **świadomości** obywateli Europy, w tym dzieci w wieku szkolnym, **w zakresie kulturowego i gospodarczego znaczenia zabytków** oraz wyzwań związanych z ich konserwacją, dzięki szeroko zakrojonym działaniom informacyjnym prowadzonym w ramach projektu.



Zainspiruj się! – ROCK – Regeneracja i optymalizacja dziedzictwa kulturowego w miastach cechujących się kreatywnością i wiedzą

Kraje uczestniczące:



Sektor(y):



Dziedzictwo kulturowe

Daty:

2017-2020

Budżet:



10 629 453 EUR

Więcej informacji:



<https://rockproject.eu/>

Projekt ROCK, dofinansowany z programu Horyzont 2020, łączy sieć 10 miast w całej Europie (Lyon, Turyn, Kluż, Eindhoven, Ateny, Wilno, Liverpool, Lizbona, Skopje, Bolonia). Celem projektu jest wspieranie **przekształcania historycznych centrów miast** dotkniętych fizyczną degradacją, konfliktami społecznymi i z niską jakością życia w **kreatywne i zrównoważone dzielnice** poprzez nowe zrównoważone procesy środowiskowe, społeczne i gospodarcze.

Twórcy projektu ROCK opracowują i stosują **innowacyjne cyrkularne podejście systemowe** do łączenia różnych podmiotów, miejsc o wartości dla dziedzictwa kulturowego oraz systemów, na szczeblu europejskim oraz lokalnym. Projekt ROCK skoncentrował się na historycznych centrach miast jako prawdziwych laboratoriach, aby zademonstrować, w jaki sposób dziedzictwo kulturowe może być **motorem regeneracji, zrównoważonego rozwoju i wzrostu gospodarczego**. W ramach projektu zastosowano szereg wzorcowych praktyk w trzech lokalizacjach testowych w Bolonii, Lizbonie i Skopje. Przez prawie cztery lata dziesięć miast uczestniczących w projekcie ROCK opracowywało **innowacyjne rozwiązania**, które pokazują, w jaki sposób dziedzictwo kulturowe może być siłą napędową zrównoważonego rozwoju miast. Zostały one wsparte przez partnerów projektu, takich jak usługodawcy, uniwersytety, sieć przedsiębiorstw, firmy i agencje rozwoju, aby przetestować i udoskonalić narzędzia i podejścia mające na celu kształtowanie zrównoważonej i opartej na dziedzictwie kulturowym rewitalizacji miast.

Niektóre z ich innowacyjnych rozwiązań szkoleniowych obejmują **program inkubacji** w celu przyspieszenia tworzenia ekologicznych i kreatywnych przedsiębiorstw w każdym mieście oraz **warsztaty ekoinnowacyjne** w celu stymulowania zrównoważonych innowacji biznesowych poprzez wymianę know-how między zielonymi MŚP i ekoprzedsiębiorcami z całej Europy. UE wniosła do całkowitego budżetu projektu kwotę 9 873 585 EUR.






© Shutterstock, 2021

6. Program „Cyfrowa Europa”

Całkowity budżet programu na lata 2021–2027:

 7,6 mld EUR


Sektor:

 Wszystkie sektory

Rodzaj organizacji

 Wszystkie

Rodzaj działań:

 Cyfryzacja i nowe modele biznesowe

Misja

Program „Cyfrowa Europa” (DIGITAL) to nowy program dofinansowania z UE skoncentrowany na **udostępnieniu technologii cyfrowej przedsiębiorstwom, obywatelom i administracji publicznej**. Zapewni on strategiczne dofinansowanie, aby odpowiedzieć na wiele wyzwań, przed którymi stoimy obecnie w odniesieniu do cyfrowych technologii i infrastruktury. Program ma na celu przyspieszenie ożywienia gospodarczego i ukształtowanie cyfrowej transformacji europejskiego społeczeństwa i gospodarki, co przyniosłoby korzyści wszystkim, ale w szczególności małym i średnim przedsiębiorstwom.

Działania

Program DIGITAL będzie wspierać projekty w **pięciu kluczowych obszarach zdolności**:

- Superkomputery;
- Sztuczna inteligencja;
- Cyberbezpieczeństwo;
- Zaawansowane umiejętności cyfrowe;
- Wdrażanie i dostępność technologii cyfrowych (w tym poprzez Centra innowacji cyfrowych).

Chcesz dowiedzieć się więcej o programie? Odwiedź stronę internetową:



<https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/activities/digital-programme>

Chcesz złożyć wniosek? Odwiedź stronę internetową:



<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/digital>

Pytania? Skontaktuj się!



<https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/contact>

Więcej informacji:



<https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/activities/edihs>

Program „Cyfrowa Europa” uzupełni również finansowanie dostępne w ramach innych programów UE, takich jak program „Horyzont Europa” na rzecz badań i innowacji oraz Instrument „Łącząc Europę” na rzecz infrastruktury cyfrowej, Instrument na rzecz Odbudowy i Zwiększania Odporności oraz fundusze strukturalne.

Jakie korzyści może odnieść sektor kultury i sektor kreatywny w latach 2021–2027?

Program „Cyfrowa Europa” może być szczególnie odpowiednim instrumentem finansowym do finansowania projektów zapewniających różnorodnym organizacjom kulturalnym i kreatywnym dostęp do **najnowszych technologii cyfrowych**, od sztucznej inteligencji po superkomputery. Dostępne jest również wsparcie w zakresie doskonalenia **umiejętności cyfrowych**, skierowane do studentów, specjalistów IT, przedsiębiorców i liderów MŚP oraz różnych innych specjalistów.

Inicjatywa *Unijne centra innowacji cyfrowych* funkcjonuje jako punkt kompleksowej obsługi, aby umożliwić firmom oraz małym i średnim przedsiębiorstwom (MŚP) zwiększenie ich konkurencyjności i reagowanie na wyzwania cyfrowe.

Kto może złożyć wniosek?

Szczegóły dotyczące kryteriów kwalifikowalności i konkretnych zaproszeń zostaną podane w programach prac na lata 2021–2027, które są obecnie akceptowane. Aktualne informacje dostępne są pod następującymi adresami: <https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/digital>

Wyróżniona okazja!

Centra innowacji cyfrowych (DIH)

Centra innowacji cyfrowych pomagają firmom wykorzystać cyfrowe możliwości do ulepszania swoich procesów i produktów w celu zwiększenia ich konkurencyjności. DIH zapewniają dostęp do wiedzy technicznej i eksperymentów poprzez nawiązywanie kontaktów i transgraniczny transfer wiedzy, dzięki czemu firmy mogą „przetestować rozwiązania przed zainwestowaniem”. Świadczą również usługi związane z innowacjami, takie jak doradztwo finansowe, szkolenia i rozwój umiejętności potrzebnych do udanej transformacji cyfrowej.


Aby pomóc DIH w efektywnej współpracy i nawiązywaniu kontaktów, Komisja Europejska uruchomiła europejski katalog DIH, repozytorium, które obejmuje ponad 450 istniejących centrów innowacji cyfrowych w całej Europie i które będzie się rozwijać w przyszłości wraz z nowymi elementami. Jest ono dostępne pod adresem <http://s3platform.jrc.ec.europa.eu/digital-innovation-hubs-tool>.




© Shutterstock, 2021

7. Instrument „Łącząc Europę” (CEF)

Całkowity budżet programu na lata 2021–2027:


 33,71 mld EUR

Sektor:


 Dziedzictwo kulturowe i muzea


Rodzaj organizacji

 Instytucja edukacyjna

 Prywatna lub publiczna fundacja / instytucja kultury

Rodzaj działań:

 Badania, rozwój i innowacje

 Rozwijanie umiejętności kreatywnych i technicznych

 Cyfryzacja i nowe modele biznesowe



Misja

Celem Instrumentu „Łącząc Europę” (CEF) jest budowanie, rozwój, modernizacja i uzupełnienie sieci transeuropejskich w sektorze transportu, energii i cyfrowym. Aby **wzmocnić sektor dziedzictwa kulturowego w jego cyfrowej transformacji**, program CEF wspiera również inicjatywę **Europeana**. Fundacja Europeana przekazuje dotacje na projekty mające na celu rozwijanie wiedzy specjalistycznej, narzędzi i polityk służących wprowadzeniu cyfrowych zmian i zachęcaniu do partnerstw wspierających innowacje.

Działania

Fundusze Instrumentu „Łącząc Europę” mogą wspierać różne sektory:

- **Transport:** promowanie połączonych i multimodalnych sieci w celu rozwoju i modernizacji infrastruktury kolejowej, drogowej, żeglugi śródlądowej i morskiej, a także zapewnienia bezpiecznej mobilności;
- **Energia:** przyczynienie się do dalszej integracji europejskiego rynku energii, poprawa interoperacyjności sieci energetycznych ponad granicami i sektorami, ułatwienie dekarbonizacji i zapewnienie bezpieczeństwa dostaw;
- **Cyfryzacja:** przyczynianie się do wdrażania infrastruktury łączności cyfrowej w całej Unii.

-  Nawiązywanie kontaktów
-  i dzielenie się wiedzą

Chcesz dowiedzieć się więcej o programie? Odwiedź stronę internetową:



https://cinea.ec.europa.eu/connecting-europe-facility/about-connecting-europe-facility_en

oraz

<https://pro.europeana.eu/>

Chcesz złożyć wniosek? Odwiedź stronę internetową:



https://cinea.ec.europa.eu/calls-proposals_pl

and

<https://pro.europeana.eu/page/grants-programme>

Pytania? Skontaktuj się!



EuropeanaResearchGrants@Europeana.eu

W Europeana granty badawcze mają na celu wsparcie specjalistów ds. dziedzictwa kulturowego i naukowców na potrzeby:

- Stawiania czoła wyzwaniom i możliwościom związanym z ponownym wykorzystaniem **cyfrowego dziedzictwa kulturowego w badaniach**;
- Pomocy w budowaniu **cyfrowych możliwości specjalistów ds. dziedzictwa kulturowego** zaangażowanych w projekty międzysektorowe;
- **Zachęcania do współpracy** między dziedzictwem kulturowym a sektorami badawczymi.

Jakie korzyści może odnieść sektor kultury i sektor kreatywny w latach 2021–2027?

Program grantów badawczych Europeana ma szczególne znaczenie dla **sektora dziedzictwa kulturowego**. Propozycje mogą dotyczyć ogólnego dziedzictwa kulturowego lub skupiać się na jednym z jego konkretnych sektorów (takich jak galerie, biblioteki, archiwa lub muzea). Istnieją również szczególne możliwości dla dziedzin akademickich, które wykorzystują **cyfrowe dziedzictwo kulturowe jako źródło badań** (na przykład dziedziny humanistyczne, takie jak archeologia, historia, językoznawstwo, historia sztuki i architektura).

Kto może złożyć wniosek?

- Program grantów badawczych Europeany jest otwarty dla **instytucji dziedzictwa kulturowego lub instytucji badawczych**, w tym uniwersytetów i fundacji;
- Instytucje muszą być usytuowane w jednym z **państw członkowskich UE lub na terenie Islandii, Norwegii i Zjednoczonego Królestwa**;
- Więcej informacji na temat inicjatywy Europeana: <https://pro.europeana.eu/>;
- Sprawdź możliwości dofinansowania z programu Europeana: <https://pro.europeana.eu/page/grants-programme>.



© Valentino Gareri

8. Nowy europejski Bauhaus (NEB)

Całkowite programowanie finansowe na lata 2021–2027:

 nie dotyczy


Sektor:


 Wszystkie sektory kultury


Rodzaj podmiotu


 Wszystkie

Rodzaj działań:

 Nawiązywanie kontaktów i dzielenie się wiedzą

 Badania, rozwój i innowacje

 Rozwój produktów, usług i infrastruktury

 Rozwijanie umiejętności kreatywnych i technicznych


Misja


Inicjatywa Nowy europejski Bauhaus ma na celu rozwój kreatywnego i interdyscyplinarnego ruchu, który łączy Europejski Zielony Ład z codziennym życiem obywateli UE. Jest to platforma do eksperymentów, której celem jest zjednoczenie obywateli, ekspertów, przedsiębiorstw i instytucji w celu wyobrażenia sobie i zaprojektowania **zrównoważonej, estetycznej i integracyjnej** przyszłości.

Działania

Inicjatywę współprojektowano przy bezpośrednim zaangażowaniu obywateli, ekspertów, przedsiębiorstw i instytucji. Po fazie współprojektowania rozpoczęto fazę realizacji w celu przygotowania i wdrożenia nowych projektów pilotażowych w ramach Nowego europejskiego Bauhausu. Ostatnia faza rozpowszechniania inicjatywy skupi się na wzmocnieniu pojawiających się pomysłów i działań oraz dotarciu do szerszego grona odbiorców w Europie i poza nią. Inicjatywa Nowy europejski Bauhaus ma na celu:

- udzielanie wsparcia finansowego innowacyjnym pomysłom i produktom poprzez zaproszenia do składania wniosków ad hoc i poprzez skoordynowane programy;
- mobilizowanie projektantów, architektów, inżynierów, naukowców, studentów i kreatywnych umysłów z różnych dziedzin do ponownego stworzenia koncepcji zrównoważonego życia;
- uczynienie przyszłego życia bardziej dostępnym i przystępnym cenowo;
- poprawę jakości życia obywateli UE.

 Finansowanie kosztów bezpośrednich

 Dofinansowanie na potrzeby zwiększenia skali

Chcesz dowiedzieć się więcej o programie? Odwiedź stronę internetową:

 https://europa.eu/new-european-bauhaus/index_en

Chcesz złożyć wniosek? Odwiedź stronę internetową:

 https://europa.eu/new-european-bauhaus/about/delivery_pl

Pytania? Skontaktuj się!

 https://europa.eu/new-european-bauhaus/stay-touch_pl

Jakie korzyści może odnieść sektor kultury i sektor kreatywny w latach 2021–2027?

Zaproszenia do składania wniosków wspierających realizację celów Nowego Europejskiego Bauhausu są oferowane z różnych programów dofinansowania z UE. Z wielu takich zaproszeń mogą skorzystać interesariusze z sektora kultury i sektora kreatywnego. W szczególności sektory te mogą przyczynić się do przekształcenia środowisk zabudowanych, odzwierciedlając wartości takie jak **estetyka, zrównoważony rozwój i włączenie społeczne**. Inne możliwości finansowania mogą angażować interesariuszy z sektora kultury i sektora kreatywnego w definiowanie i wdrażanie procesów współprojektowania w celu sprostania wyzwaniom społecznym i środowiskowym poprzez **współpracę multidyscyplinarną**. Na koniec interesariusze ci mogą stać się partnerami i kluczowymi członkami społeczności NEB. Więcej informacji o tym, jak **zostać partnerem**, znajdziesz tutaj:

https://europa.eu/new-european-bauhaus/partners-0/call-partnerships_en

Kto może złożyć wniosek?

Kwalifikowalność zależy od konkretnych zaproszeń. Zaproszenia do składania wniosków wspierających realizację celów Nowego Europejskiego Bauhausu są oferowane z różnych programów dofinansowania z UE. Sprawdź stronę internetową, aby uzyskać więcej informacji na temat konkretnych zaproszeń:

https://europa.eu/new-european-bauhaus/about/delivery_pl

© Shutterstock, 2021





© Shutterstock, 2021

9. InvestEU

Całkowity budżet programu na lata 2021–2027:



Całkowity budżet Funduszu InvestEU ma na celu zmobilizowanie inwestycji publicznych i prywatnych o wartości ponad 372 miliardów euro w ramach gwarancji z budżetu UE w wysokości 26,2 mld euro, która wspiera inwestycje partnerów wykonawczych, takich jak Europejski Bank Inwestycyjny (EBI) oraz inne instytucje finansowe

Sektor:



Wszystkie sektory kultury

Rodzaj organizacji



Wszystkie

Rodzaj działań:



Badania, rozwój i innowacje

Misja


Program InvestEU opiera się na Planie Inwestycyjnym dla Europy i ma na celu zapewnienie długoterminowego finansowania przedsiębiorstwom oraz wspieranie polityk UE w procesie wychodzenia z głębokiego kryzysu gospodarczego i społecznego. Łączy on Europejski Fundusz na rzecz Inwestycji Strategicznych i 13 innych instrumentów finansowych UE z poprzedniego okresu finansowania. Wśród tych instrumentów System poręczeń na rzecz sektora kultury i sektora kreatywnego (CCS GF) będzie kontynuowany w ramach InvestEU. Dodatkowo, z myślą o sektorze kultury i kreatywnym, opracowane zostaną nowe narzędzia finansowe (kapitał własny).


Działania


Instrument działa w następujący sposób: **pośrednikiem** rejestrującym się w Grupie EIB mogą być **banki, fundusze kapitałowe lub fundusze venture capital**, które działają na poziomie podstawowym. Dopiero po wykonaniu tego etapu **firma lub organizacja** może skorzystać z tego instrumentu, kontaktując się z lokalnym bankiem i przedstawiając swój projekt, który może następnie aktywować finansowanie. W ramach tego instrumentu oferowane są również **mikropożyczki** do 25 000 euro. Firmy i organizacje mogą skorzystać z mikropożyczek, ale mogą również ubiegać się o to osoby fizyczne, które potrzebują niewielkich pożyczek.


Fundusz InvestEU wspiera następujące **cztery segmenty polityki**:


- Zrównoważona infrastruktura;
- Badania, innowacje i cyfryzacja;


 Rozwój produktów, usług i infrastruktury


 Cyfryzacja i nowe modele biznesowe

 Dofinansowanie na potrzeby zwiększenia skali

 Internacjonalizacja działalności/ dostęp do nowych rynków

 Nawiązywanie kontaktów i dzielenie się wiedzą


 Finansowanie kosztów bezpośrednich

 Rozwijanie umiejętności kreatywnych i technicznych


Chcesz dowiedzieć się więcej o programie? Odwiedź stronę internetową:

 https://europa.eu/investeu/investeu-fund/about-investeu-fund_pl oraz https://www.eif.org/what_we_do/guarantees/cultural_creative_sectors/guarantee_facility/index.htm

Chcesz złożyć wniosek? Odwiedź stronę internetową:

 https://europa.eu/youreurope/business/finance-funding/getting-funding/access-finance/index_pl.htm

Pytania? Skontaktuj się!

 https://europa.eu/investeu/form/contact_pl

- Małe i średnie firmy (MŚP);
- Inwestycje społeczne i umiejętności.

Ponadto **System poręczeń na rzecz sektora kultury i sektora kreatywnego (CCS GF)** to inicjatywa zarządzana przez Europejski Fundusz Inwestycyjny w imieniu Komisji Europejskiej. Przynosi on korzyści **mikroprzedsiębiorcom i MŚP z sektora kultury i sektora kreatywnego**, które często borykają się z trudnościami w dostępie do przystępnego finansowania dłużnego swoich projektów.

Jakie korzyści może odnieść sektor kultury i sektor kreatywny w latach 2021–2027?

Oprócz **Systemu poręczeń CCS** znaczenie dla sektora kultury i sektora kreatywnego mają segmenty polityki funduszu InvestEU, które skupiają się na **badaniach, innowacjach i cyfryzacji, MŚP oraz inwestycjach i umiejętnościach społecznych**. W szczególności segment polityki dotyczący MŚP ma również bezpośrednio na celu ułatwienie dostępu do finansowania dla MŚP i organizacji z sektora kultury i sektora kreatywnego oraz inwestycji w aktywa materialne i niematerialne, w tym w dziedzictwo kulturowe. W dziedzinie inwestycji i umiejętności społecznych wsparcie finansowe ukierunkowane jest na poprawę infrastruktury społecznej, włączenie społeczne, integrację bardziej narażonych grup społecznych, a także promowanie edukacji i szkoleń – wszystkie działania, które mogą wchodzić w zakres kompetencji organizacji kulturalnych i kreatywnych. Z oferowanych mikropożyczek mogą skorzystać także indywidualni artyści, grupy i zespoły.

Kto może złożyć wniosek?

- *Należy zauważyć, że nie będzie żadnych zaproszeń do składania wniosków. W gestii wnioskodawcy leży zwrócenie się do pośredników finansowych, takich jak banki;
- Sprawdź tutaj listę pośredników finansowych dla Systemu poręczeń CCS: https://www.eif.org/what_we_do/guarantees/cultural_creative_sectors/guarantee_facility/ccs_signatures.pdf;
- Dostęp do funduszy InvestEU mają:
 - członkowie Europejskiego Stowarzyszenia Wolnego Handlu (EFTA), którzy są członkami EOG;
 - kraje przystępujące, kraje kandydujące i potencjalni kandydaci;
 - kraje objęte europejską polityką sąsiedztwa;
 - inne kraje trzecie.



© Shutterstock, 2021

10. Program na rzecz jednolitego rynku

Całkowity budżet programu na lata 2021–2027:

 4,2 mld EUR

Sektor:


 Wszystkie sektory kultury


Rodzaj organizacji


 Organizacje prywatne


 Przedsiębiorstwo społeczne

Rodzaj działań:

 Rozwój umiejętności biznesowych i zarządczych

 Rozwój produktów, usług i infrastruktury

 Rozwój odbiorców

 Nawiązywanie kontaktów i dzielenie się wiedzą

Misja

Nowy program na rzecz jednolitego rynku (SMP) łączy sześć poprzednich programów¹ z różnych obszarów polityki, w szczególności dotacji i kontraktów w ramach COSME. Program na rzecz jednolitego rynku ma na celu pomoc w zapewnieniu **sprawnego funkcjonowania jednolitego rynku towarów i usług**, dostarczanie wysokiej jakości statystyk dotyczących wszystkich polityk UE oraz koordynację budowania zdolności do wspólnych działań Komisji i państw członkowskich.

SMP łączy wiele działań pod jednym spójnym przewodnictwem, aby zmniejszyć nakładanie się inicjatyw. Jeden komponent zapewnia różne formy wsparcia dla przedsiębiorstw, w szczególności MŚP. Ma na celu zwiększenie ich konkurencyjności i zrównoważonego rozwoju, a w szczególności:

- ułatwienie dostępu do rynków;
- promowanie przedsiębiorczości i nabywanie umiejętności przedsiębiorczych;
- promowanie modernizacji przemysłu i rozwiązywanie globalnych i społecznych wyzwań.

Konkretne rodzaje działań wspierających są określone w rocznej decyzji w sprawie finansowania i wieloletnich (rocznych) częściach programu prac SMP.

¹ Sześć poprzednich programów: 1) COSME; 2) Europejski program statystyczny (ESP); 3) Raportowanie i audyt; 4) Zwiększenie zaangażowania konsumentów w tworzenie polityki UE w dziedzinie usług finansowych; 5) Żywność i pasze; oraz 6) Program na rzecz konsumentów



Internacjonalizacja działalności/
dostęp do nowych rynków

**Chcesz dowiedzieć się więcej
o programie? Odwiedź stronę
internetową:**



[https://ec.europa.eu/info/
funding-tenders/find-funding/
eu-funding-programmes/
single-market-programme_pl](https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding-eu-funding-programmes/single-market-programme_pl)

**Chcesz złożyć wniosek? Odwiedź
stronę internetową:**



[https://ec.europa.eu/info/funding-
tenders/opportunities/portal/
screen/programmes/smp](https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/smp)

Pytania? Skontaktuj się!



[https://ec.europa.eu/info/
funding-tenders/find-funding/
eu-funding-programmes/single-
market-programme/overview/
support-businesses_pl](https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding-eu-funding-programmes/single-market-programme/overview/support-businesses_pl)

Działania

Program obejmuje różne obszary interwencji, w tym bezpieczeństwo żywności, ochronę konsumentów, konkurencyjność, skuteczność jednolitego rynku oraz statystyki i normy europejskie. Priorytet „Konkurencyjność MŚP” ma szczególne znaczenie dla sektora kultury i sektora kreatywnego. Filar MŚP Programu jednolitego rynku zapewni różne formy wsparcia dla przedsiębiorstw, w szczególności MŚP, w celu wspierania korzystnego otoczenia biznesowego i kultury przedsiębiorczości, ułatwienia dostępu do rynków, zmniejszenia obciążenia administracyjnego, wspierania wdrażania innowacji oraz rozwiązywania problemów globalnych i społecznych.

Program wspiera również lepsze egzekwowanie prawa UE i promuje konkurencyjność MŚP, również poprzez następujące inicjatywy:

- **Europejska Sieć Przedsiębiorczości:** regionalna sieć działająca jako punkt kompleksowej obsługi w celu poprawy konkurencyjności MŚP oraz świadczenia wsparcia biznesowego i usług doradczych dla MŚP pragnących zbadać możliwości rynku wewnętrznego;
- **Program “Erasmus” dla młodych przedsiębiorców:** program wymiany transgranicznej, który daje nowym lub początkującym przedsiębiorcom możliwość uczenia się od doświadczonych przedsiębiorców prowadzących małe firmy w innych krajach;
- **Wspólna inicjatywa na rzecz klastrów:** nowa generacja działań z udziałem klastrów przemysłowych – grup wyspecjalizowanych przedsiębiorstw, często MŚP i innych powiązanych podmiotów wspierających, które ściśle współpracują we wspólnej lokalizacji.

Jakie korzyści może odnieść sektor kultury i sektor kreatywny w latach 2021–2027?

Program jednolitego rynku na lata 2021–2027, w szczególności w ramach filaru wsparcia dla przedsiębiorstw (MŚP), jest otwarty dla wszystkich kwalifikujących się organizacji w ramach SMP, w tym potencjalnie z sektora kultury i sektora kreatywnego. Jest to szczególnie istotne dla mikroprzedsiębiorstw, MŚP i start-upów, ponieważ program ma na celu promowanie **konkurencyjności MŚP w różnych obszarach i sektorach**. *TraCEs* to przykład projektu finansowanego w ramach poprzedniego programu COSME, który może służyć jako inspiracja dla przyszłych wnioskodawców.

Projekt partnerski *WORTH/COSME* to inicjatywa mająca na celu zwiększenie wartości dodanej kreatywnych produktów i procesów poprzez projektowanie i technologię, a tym samym zwiększenie konkurencyjności kreatywnych MŚP.

Kto może złożyć wniosek?

- Program jest otwarty dla **wszelkich prawnie ustanowionych organizacji** założonych na mocy prawa Unii lub dowolnej organizacji międzynarodowej, a także dla organizacji prawnie ustanowionych w państwie trzecim stowarzyszonym z programem (tj. członkowie EFTA, kraje kandydujące i potencjalne kraje kandydujące, kraje objęte Europejską polityką sąsiedztwa);

- Program jest również otwarty dla **nowych przedsiębiorców**, którzy zdecydowanie planują rozpocząć działalność gospodarczą w oparciu o wykonalny biznesplan, a także dla nowych przedsiębiorców z mniej niż 3-letnim całkowitym doświadczeniem w zakresie przedsiębiorczości.

Wyróżniona okazja!

Projekt partnerski WORTH/COSME

Projekt partnerski WORTH wspiera MŚP z sektora kreatywnego w międzynarodowej współpracy w celu opracowania innowacyjnych produktów opartych na wzornictwie poprzez stymulowanie wymiany i partnerstwa między twórcami, projektantami, producentami, rzemieślnikami i firmami technologicznymi. Opiera się na kluczowych zasadach, takich jak jakość doświadczenia, w tym styl i estetyka, zdrowe i bezpieczne środowisko życia, zrównoważony rozwój i obieg zamknięty, a także integracja, dostępność i przystępność cenowa.

Projekt zapewnia wsparcie finansowe, ale także coaching w zakresie strategii biznesowej i rozwoju technologii, jak również doradztwo w zakresie własności intelektualnej, udział w wystawach i możliwości nawiązywania kontaktów.

Kto może złożyć wniosek?

Zarówno wnioskodawcy wiodący, jak i partnerzy powinni być aktywni w sektorach branży lifestylowej, takich jak tekstylia/moda, obuwie, skóra/futra, meble/dekoracja wnętrz/projektowanie wnętrz/

architektura, biżuteria i akcesoria oraz prowadzić działalność gospodarczą, taką jak projektowanie, produkcja/rzemiosło lub rozwój technologii. Muszą mieć siedzibę w kraju UE, kraju stowarzyszonym z COSME lub w Zjednoczonym Królestwie. Uczelnie, organizacje badawcze lub laboratoria projektowe mogą również uczestniczyć, jeśli jest to uzasadnione i istotne dla projektu.

Jak złożyć wniosek?

Proponowany projekt musi być rozwijany w odniesieniu do jego potencjału wzrostu i wartości dodanej współpracy, poziomu innowacyjności i kreatywności, skalowalności i trwałości wyników, potencjału rynkowego i zaangażowania, potrzeb w zakresie mentoringu oraz identyfikacji przeszkód i barier. Partnerstwo można zorganizować samodzielnie, ale dostępne jest również narzędzie do wyszukiwania partnerów.

Projekt partnerski WORTH jest finansowany w ramach COSME, unijnego programu na rzecz konkurencyjności małych i średnich przedsiębiorstw.

Więcej informacji:
<http://worthproject.eu/>



Zainspiruj się! – TraCEs, Cultour Is Capital – transformacyjna turystyka w Europejskiej Stolicy Kultury

Kraje uczestniczące:



Sektor(y):



Wszystkie sektory

Daty:

2019-2020

Budżet:



470 167 EUR

Więcej informacji



<https://www.cultouriscapital.eu/>

Projekt TraCEs, finansowany w ramach unijnego programu COSME (Konkurencyjność przedsiębiorstw i MŚP) na lata 2014–2020, ma na celu położyć podwaliny pod **model turystyki kulturalnej i zrównoważonej** w Europejskich Stolicach Kultury (ESK), który koncentruje się na ich dziedzictwie, sektorze kultury i sektorze kreatywnym oraz sposobach życia.

Jego celem jest także wypracowanie metodologii, procedur i narzędzi, które będą sprzyjać tworzeniu **nowych doświadczeń turystycznych w miastach będących ESK**, angażując dwa kluczowe sektory: branżę kreatywną i kulturalną oraz operatorów turystycznych. Ostatecznie twórcy projektu TraCEs uważają, że ESK nie powinna być wydarzeniem jednorocznym, ale powinna zamiast tego budować przyszłość dla sektora kultury i kreatywnego miast i regionu, ze względu na ich wpływ na inne sektory oraz na turystykę kulturalną.

W ramach tego projektu **8 partnerów** z Włoch, Słowacji, Chorwacji, Hiszpanii, Niemiec i Holandii spotkało się, aby podzielić się wyjątkowymi cechami swoich krajów, a przede wszystkim potencjałem ich stolic kulturowych z lokalnej i innowacyjnej perspektywy. W ten sposób TraCEs rozumie turystykę transformacyjną: łączenie społeczności, tak aby odwiedzający mogli nawiązywać kontakt z regionalnymi kulturami i w znaczący sposób wchodzić w interakcje z mieszkańcami, wzmacniając koncepcję turysty jako tymczasowego obywatela, a nie wczasowicza. TraCEs łączy to wszystko, proponując nowy sposób podróżowania do Europejskich Stolic Kultury.

Projekt aktywnie angażuje **operatorów turystyki i branży kreatywnej** do interakcji w „laboratoriach, w których lokalne zasoby – wcześniej zmapowane i zgrupowane – są wykorzystywane do kształtowania **innowacyjnego tematycznego produktu turystycznego**. Synergie między turystyką a kulturą są wykorzystywane na początku całego procesu opracowywania projektu; projekt stanowi też wyjątkową okazję dla sektora turystycznego do opracowania innowacyjnych produktów, a dla branż kreatywnych do wzajemnej inspiracji innych sektorów gospodarki.






© Santi Martorell Fabregat

11. Program działań na rzecz środowiska i klimatu (LIFE)

Całkowity budżet programu na lata 2021–2027:

 5,4 mld EUR


Sektor:


 Wszystkie sektory kultury


Rodzaj organizacji

 Wszystkie

Rodzaj działań:

 Badania, rozwój i innowacje

 Rozwój produktów, usług i infrastruktury

 Nawiązywanie kontaktów i dzielenie się wiedzą

Misja

Program LIFE jest jedynym instrumentem finansowania UE poświęconym konkretnie kwestiom ochrony środowiska i działaniom na rzecz klimatu. Program ma na celu przyczynienie się do wdrożenia, aktualizacji i rozwoju polityki i prawodawstwa UE w zakresie ochrony środowiska i klimatu. Od 1992 roku w ramach programu dofinansowano ponad pięć tysięcy projektów.

Działania

Nowy program LIFE obejmie następujące obszary:

- **Przyroda i bioróżnorodność:** ten podprogram będzie miał na celu ochronę i odtworzenie europejskiej przyrody oraz zatrzymanie i odwrócenie procesu utraty różnorodności biologicznej. Kontynuowane będzie finansowanie projektów ochrony przyrody, w szczególności w obszarach różnorodności biologicznej, siedlisk i gatunków;
- **Gospodarka o obiegu zamkniętym i jakość życia:** ma to na celu ułatwienie przejścia na zrównoważoną, wolną od toksyn, wydajną energetycznie i odporną na warunki klimatyczne gospodarkę o obiegu zamkniętym oraz ochronę, przywracanie i poprawę jakości środowiska. Podprogram ten przewiduje głównie dotacje na działania na projekty wdrażające innowacyjne rozwiązania w tych obszarach poprzez tzw. Standardowe Projekty Działania (SAP);

Chcesz dowiedzieć się więcej o programie? Odwiedź stronę internetową:



https://cinea.ec.europa.eu/life/life-calls-proposals_en#ecl-inpage-1380

Chcesz złożyć wniosek? Odwiedź stronę internetową:



<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/life2027>

Pytania? Skontaktuj się!



https://cinea.ec.europa.eu/life/life-european-countries_en

- **Łagodzenie skutków zmiany klimatu i przystosowanie się do nich:** zapewnia wsparcie dla projektów pilotażowych i demonstracyjnych oraz projektów, które przyczyniają się do redukcji emisji gazów cieplarnianych, wdrażania i rozwoju polityki i prawodawstwa UE, najlepszych praktyk i rozwiązań. LIFE zapewnia dotacje na działania w ramach projektów informacyjnych, uświadamiających i upowszechniających kwestie klimatyczne;
- **Przejdź na czystą energię:** ten podprogram nadal wspiera realizację polityk UE w dziedzinie zrównoważonej energii, w szczególności Europejskiego Zielonego Ładu, unii energetycznej (cele na 2030 r. w zakresie energii i klimatu) oraz długoterminowej dekarbonizacji Unii Europejskiej do 2050 r.

Jakie korzyści może odnieść sektor kultury i sektor kreatywny w latach 2021–2027?

Projekty kulturalne i kreatywne, które podnoszą świadomość społeczną i inspirują zaangażowanie w kwestie środowiskowe, znajdą tutaj odpowiednie możliwości finansowania. Inicjatywy, które mają na celu edukowanie ludzi na temat działań na rzecz środowiska i klimatu, mogą również dotyczyć tego funduszu. Ponadto w ramach tej możliwości do wsparcia kwalifikują się projekty kulturalne, których celem jest zapewnienie rozwiązań środowiskowych poprzez ochronę bioróżnorodności, przyczynianie się do gospodarki o obiegu zamkniętym i odpornej na warunki klimatyczne, redukcję emisji gazów cieplarnianych lub korzystanie z energii odnawialnej. *LEWO* to przykład projektu finansowanego w ramach programu 2014–2020, który może być inspiracją dla przyszłych wnioskodawców.

Kto może złożyć wniosek?

Każda publiczna lub prywatna organizacja prawna zarejestrowana w UE może złożyć wniosek w ramach programu LIFE.

© Shutterstock, 2021



Zainspiruj się! – LIFE Evergreen with volunteers (LEWO)

Kraje uczestniczące:



Sektor(y):



Dziedzictwo kulturowe

Daty:

2017-2020

Budżet:



800 162 EUR

Więcej informacji



<https://webgate.ec.europa.eu/life/publicWebsite/project/details/4761>
oraz
<https://voluntariadogalego.org/es/planes-y-programas/plan-programa-de-voluntariado-juvenil-en-espacios-naturales-2020>

Projekt LIFE Evergreen with volunteers (LEWO) otrzymał dofinansowanie w ramach programu LIFE 2014–2020. Głównym celem LEWO było zmniejszenie wpływu **ludzkich działań na dziedzictwo przyrodnicze**, zachęcanie do zrównoważonego korzystania z zasobów naturalnych oraz promowanie edukacji ekologicznej i **uczestnictwa obywatelskiego**. Dążyła do tego przy udziale **wolontariuszy** w ramach programu Europejskiego Korpusu Solidarności.

W ramach projektu przeprowadzono działania wolontariackie mające na celu ochronę, odtworzenie i zarządzanie **17 obszarami sieci Natura 2000** (główne miejscami rozrodu i odpoczynku gatunków rzadkich i zagrożonych) w hiszpańskim regionie Galicja. Projekt miał również na celu promowanie świadomości ekologicznej obywateli poprzez model partycypacyjny, który mógłby połączyć ich z interesariuszami. Twórcy projektu dążyli też do podniesienia świadomości na temat praw obywatelskich i promowania wartości wolontariatu wśród młodych ludzi, jednocześnie przyczyniając się do stworzenia **możliwości szkoleniowych** dla 300 młodych Galicjan, którzy mogą wnieść znaczący wkład w społeczeństwo.

Projekt przyczynił się do zarządzania i ochrony siedlisk i gatunków w tych 17 obszarach sieci poprzez codzienne czynności polegające na sprzątaniu, poprawie dostępu i walce z gatunkami inwazyjnymi. Korzyści płynące z **ochrony przyrody** zachęciły dopowtórzenia tych samych działań we wszystkich obszarach Natura 2000 w regionie, zwiększając udział większej liczby wolontariuszy i wspierając współpracę z nowymi zainteresowanymi stronami. Projekt przyczynił się również do podniesienia **świadomości ekologicznej** co najmniej 20 000 osób poprzez promocję wolontariatu ekologicznego, działania edukacyjne, a także kampanie informacyjne na rzecz redukcji śladu węglowego. Projekt promował także świadomość europejską wśród młodych ludzi i poprawiał postrzeganie europejskiej polityki środowiskowej wśród społeczności lokalnych, aby zwiększyć świadomość obszarów wiejskich odnośnie możliwości dostępnych dzięki programom takim jak LIFE i Europejski Korpus Solidarności.

Projekt koordynowało wojewódzkie biuro ds. młodzieży, wolontariatu i udziału regionu Galicja we współpracy z regionalnym biurem ochrony dziedzictwa przyrodniczego. Podczas gdy całkowity budżet projektu wyniósł 800 162 EUR, UE wniosła do niego wkład w wysokości 478 677 EUR.





© Tvrđava kulture Šibenik

12. Fundusz Spójności (FS) i Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego (EFRR) (łącznie z Interreg)

Całkowity budżet programu na lata 2021–2027:



63,4 miliarda euro na rzecz FS oraz 226 miliardów euro na rzecz EFRR (w tym 9 miliardów euro na rzecz programu Interreg)

Sektor:



Wszystkie sektory kultury

Rodzaj organizacji



Wszystkie

Misja

Fundusz Spójności jest jednym z funduszy, za pośrednictwem których realizowana jest polityka spójności UE, skierowana do państw członkowskich, których dochód narodowy brutto (DNB) na mieszkańca jest niższy niż 90% średniej UE i które wspierają projekty z zakresu TEN-T i środowiska. EFRR również jest częścią polityki spójności UE i ma na celu **wzmocnienie spójności gospodarczej, społecznej i terytorialnej** w Unii Europejskiej poprzez korygowanie dysproporcji między regionami, wspieranie ożywienia gospodarczego, tworzenia miejsc pracy, konkurencyjności, innowacji i zrównoważonego rozwoju. Realizuje priorytety polityczne Unii, zwłaszcza transformację ekologiczną i cyfrową. W ramach EFRR **program Interreg** wspiera współpracę **transgraniczną** (Interreg A i IPA), **międzynarodową** (Interreg B) i **międzyregionalną** (Interreg C).

Jako że EFRR/FS są zarządzane głównie za pośrednictwem wspólnego zarządzania, organom zarządzającym i krajom uczestniczącym powierza się przyznanie środków finansowych oraz ustanowienie systemu zarządzania i kontroli w celu zapewnienia realizacji założeń Funduszu na podstawie uzgodnionych programów (które są również opracowane i wdrożone w ramach wielopoziomowego podejścia do zarządzania, zgodnie z zasadą partnerstwa).

Rodzaj działań:

Lokalne/regionalne/krajowe/ międzynarodowe/transgraniczne organy wzywają do prezentowania projektów dostosowanych do ich szczególnych potrzeb; odwiedź stronę internetową swojego organu zarządzającego, aby poznać stosowne możliwości dostosowane do Twoich potrzeb, oferowane w ramach FS i EFRR: https://ec.europa.eu/regional_policy/pl/atlas/managing-authorities/

W przypadku działań w zakresie współpracy transgranicznej/międzynarodowej zapoznaj się ze stosownymi informacjami i możliwościami na stronie internetowej Interreg: <https://interreg.eu/>

Chcesz dowiedzieć się więcej o programie? Odwiedź następujące strony internetowe:



Fundusz Spójności:

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/cohesion-fund-cf_pl

Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego:

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/european-regional-development-fund-erdf_pl

Interreg Europe:

<https://www.interregeurope.eu/about-us/what-is-interreg-europe/>

Sprawdź stronę internetową swojej instytucji zarządzającej, aby dowiedzieć się więcej o możliwościach dofinansowania:



Fundusz Spójności i Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego: https://ec.europa.eu/regional_policy/pl/atlas/managing-authorities/

Interreg Europa:

<https://www.interregeurope.eu/in-my-country/>

Działania

W latach 2021–2027 fundusze będą priorytetowo traktować inwestycje mające na celu uczynienie Europy i jej regionów **inteligentniejszymi i bardziej konkurencyjnymi, bardziej ekologicznymi i niskoemisyjnymi, lepiej połączonymi, bardziej społecznymi i integracyjnymi oraz bliższymi obywatelom**, tym samym zbiegające się z priorytetami i potrzebami sektora kultury i sektora kreatywnego oraz kluczowych graczy w tych sektorach. Fundusz Spójności finansuje głównie działania w zakresie ochrony środowiska (w tym inwestycje związane ze zrównoważonym rozwojem i energetyką przynoszące korzyści środowiskowe, ze szczególnym uwzględnieniem energii odnawialnej) oraz sieci transeuropejskich w obszarze infrastruktury transportowej.

Większość funduszy EFRR (od 55% do 85%) zostanie przeznaczona na działania przyczyniające się do inteligentnego wzrostu i przejścia na bardziej ekologiczną i neutralną pod względem emisji dwutlenku węgla gospodarkę. Ponadto co najmniej 8% środków EFRR jest odkładanych na zrównoważony rozwój obszarów miejskich poprzez „działania zintegrowane” zarządzane przez miasta w celu ograniczenia problemów gospodarczych, środowiskowych i społecznych na obszarach miejskich. W ramach programu Interreg EFRR może wspierać władze publiczne, organy zarządzające, agencje, instytuty badawcze, organizacje tematyczne oraz organizacje non-profit poprzez projekty² współpracy międzyregionalnej oraz platformy poświęcone uczeniu się polityki.

Jakie korzyści może odnieść sektor kultury i sektor kreatywny w latach 2021–2027?

Inwestycje EFRR w kulturę, zrównoważoną turystykę i dziedzictwo kulturowe są możliwe w ramach wszystkich pięciu celów polityki spójności UE. Zapewnia to zainteresowanym stronom sektora kultury i sektora kreatywnego dostęp do możliwości finansowania, które przyczyniają się do realizacji wyżej wymienionych celów polityki, a także poszczególnych celów programu. Główną zasadą tego wsparcia dla sektora kultury i sektora kreatywnego w ramach EFRR i FS jest wzmocnienie długoterminowej odporności sektorów oraz zrównoważenia środowiskowego, społecznego i gospodarczego, a także wykorzystanie kryzysu wywołanego przez COVID-19 jako szansy na transformację. Na lata 2021–2027 dodatkowy cel szczegółowy EFRR koncentruje się bezpośrednio na zdolności sektorów turystyki i kultury do wzmocnienia potencjału stymulowania ożywienia gospodarczego, włączenia społecznego i innowacji społecznych, bez uszczerbku dla możliwości finansowania w ramach innych celów polityki. W niektórych przypadkach FS może wspierać projekty, które pośrednio przynoszą korzyści sektorowi kultury i sektorowi kreatywnemu, np. poprawiając dostępność i ochronę środowiska obiektów dziedzictwa kulturowego. *Fortress Reinvented*, *Lascaux 4* oraz *Design and Innovation* to trzy przykłady projektów finansowanych w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego 2014–2020 i programu Interreg, które mogą służyć jako inspiracja dla przyszłych wnioskodawców.

² Program zapewni współfinansowanie w wysokości do 85% na potrzeby działań projektowych we współpracy z innymi organizacjami politycznymi mającymi siedzibę w różnych krajach Europy.

Kto może złożyć wniosek?

- EFRR i FS podlegają **rozporządzeniom w sprawie wspólnych przepisów**, a zatem tym samym zasadom w zakresie programowania, zarządzania i monitorowania EFRR, FS i sześciu innych funduszy objętych zarządzaniem dzielonym (tj. Europejski Fundusz Społeczny+, Fundusz na rzecz Sprawiedliwej Transformacji, Europejski Fundusz Morski i Rybacki, Fundusz Azylu i Migracji, Fundusz Bezpieczeństwa Wewnętrznego oraz Instrument na rzecz Zarządzania Granicami i Wiz);
- Bardziej szczegółowe przepisy regulacyjne są określone w **rozporządzeniu w sprawie Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i Funduszu Spójności** oraz w **rozporządzeniu w sprawie Europejskiej Współpracy Terytorialnej**:
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:32021R1058>
 ORAZ
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:32021R1059>;
- **Wszystkie regiony UE** kwalifikują się do EFRR. W przypadku Interreg organizacje muszą mieć siedzibę w jednym z 27 państw członkowskich UE (w tym na ich obszarach wyspiarskich i najbardziej oddalonych) lub w kraju uczestniczącym;
- Na lata 2021–2027 Fundusz Spójności dotyczy Bułgarii, Czech, Estonii, Grecji, Chorwacji, Cypru, Łotwy, Litwy, Węgier, Malty, Polski, Portugalii, Rumunii, Słowacji i Słowenii;
- EFRR i FS są realizowane w ramach zarządzania dzielonego. Ponadto istnieje również specjalny instrument EFRR podlegający zarządzaniu bezpośredniemu, Międzyregionalne Inwestycje Innowacyjne (I3)
https://ec.europa.eu/regional_policy/en/policy/themes/research-innovation/i3/. W celu realizacji poszczególnych programów EFRR **odpowiednie organy zarządzające ogłaszają zaproszenie do składania projektów dostosowanych do konkretnych potrzeb**. Więcej informacji można znaleźć na stronie internetowej **organu zarządzającego**:
 - https://ec.europa.eu/regional_policy/pl/atlas/managing-authorities/;
 - ORAZ
 - <https://www.interregeurope.eu/in-my-country/>.

Zainspiruj się! – Fortress Reinvented: uwolnienie potencjału turystycznego historycznych fortec na Bałkanach Zachodnich

Kraje uczestniczące:



Sektor(y):



Dziedzictwo kulturowe

Daty:

2017-2019

Budżet:



1 310 232 EUR

Projekt ten otrzymał finansowanie w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) za pośrednictwem programu Interreg-IPA CBC Chorwacja-Bośnia i Hercegowina-Czarnogóra w okresie 2014–2020. Miał on na celu rozwój i promocję **potencjału turystycznego historycznych fortyfikacji** na obszarze przygranicznym Bośni i Hercegowiny, regionów Chorwacji leżących nad Adriatykiem oraz Czarnogóry. Wiązało się to z **zastosowaniem innowacyjnych podejść do prezentowania treści cyfrowych** dotyczących dziedzictwa kulturowego i historycznego w celu umieszczenia fortec na **kulturalnej mapie Europy** i promowania turystyki w regionie.

Cztery historyczne twierdze, o których mowa, to twierdza św. Michała, Klis, Vranduk i Kanli Kula. Jednym z głównych osiągnięć projektu było stworzenie w każdej lokalizacji „Okna Rzeczywistości Fortecy” w formie **ekranu dotykowego** z aplikacją, która umożliwiła zwiedzającym zwiedzanie pozostałych trzech fortec za pośrednictwem **technologii transmisji na żywo**. Projekt obejmował również instalację **najnowocześniejszych audioprzewodników i cyfrowych kiosków z ekranem dotykowym**, wyświetlających informacje o czterech różnych fortecach.

Więcej informacji:

https://ec.europa.eu/regional_policy/en/projects/Croatia/unleashing-the-tourism-potential-of-historical-fortresses-in-the-western-balkans

Kolejnym elementem projektu było przeszkolenie **120 uczestników** w zakresie utrzymania obiektów zabytkowych i zarządzania nimi. Szkolenia i możliwości dzielenia się wiedzą miały na celu stworzenie zrównoważonego i odpowiedzialnego zarządzania turystyką w doniesieniu do zabytków fortyfikacyjnych. Dzięki **podjęciu transgraniczemu** projekt ma na celu stymulowanie wzrostu i harmonijnego rozwoju turystyki kulturalnej w Bośni i Hercegowinie, Chorwacji i Czarnogórze, otwierając możliwości współpracy i wspólnych wydarzeń kulturalnych.

Głównym partnerem projektu było Muzeum Miejskie w Szybeniku, a całkowita inwestycja w projekt wyniosła około 1,3 miliona euro, przy czym wkład EFRR stanowił około 85% całkowitego budżetu.



Zainspiruj się! – Lascaux 4

Kraje uczestniczące:



Sektor(y):



Dziedzictwo kulturowe

Daty:

2014-2020

Budżet:



57 000 000 EUR

Więcej informacji:



https://ec.europa.eu/regional_policy/en/projects/france/faire-lexperience-de-lart-parietal-a-lascaux-4-en-dordogne-fac-simile-de-la-celebre-grotte-de-la-prehistoire

Twórcy projektu Lascaux 4, finansowanego w ramach programu operacyjnego Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego regionu Akwitania w okresie programowania 2014–2020, tworzą reprodukcję **słynnej prehistorycznej jaskini** w regionie Dordogne we Francji. Mieszczące się w Montignac-Lascaux Międzynarodowe Centrum Sztuki Jaskiniowej miało na celu przekształcenie wzgórze jaskini Lascaux, aby usprawnić jego ochronę, wspierać turystykę kulturalną oraz przyczynić się do rozwoju gospodarczego regionu Dordogne.

Powierzchnia obiektu wynosi 8 084 m². Budynek sięga do stóp wzgórza znajdującego się na terenie o powierzchni 6,5 hektara. Relief i obrazy zostały odtworzone w identyczny sposób przez malarzy-rzeźbiarzy, twórców pracujących w żywicy oraz odlewników w technice kamiennego welonu. Przy wyjściu z jaskini różne sekcje **cyfrowe i interaktywne** pozwalają zwiedzającym poszerzyć swoją wiedzę na temat sztuki i cywilizacji człowieka z Cro-Magnon. Na przykład projekt przyczynił się do stworzenia **teatru sztuki** jaskiniowej, aby odkryć dzieła ludzi prehistorycznych, **kina oferującego wycieczkę 3D** po Lascaux i innych miejscach sztuki jaskiniowej na świecie, a także **Galerii Wyobraźni**, aby zbadać powiązania między sztuką jaskiniową a sztuką nowoczesną.

Innowacja technologiczna jest kluczowym aspektem wrażeń dla odwiedzających zapewnianych przez projekt Lascaux 4. Dostępne są interaktywne funkcje pozwalające odwiedzającym zanurzyć się w **doświadczeniach rzeczywistości rozszerzonej**; każdy odwiedzający otrzymuje również wielofunkcyjnego cyfrowego „towarzysza”, dostosowującego się do profilu odwiedzającego i umożliwiającego interakcję z urządzeniem scenograficznym (za pośrednictwem technologii BLE i Wi-Fi).

Twórcy projektu Lascaux 4 spodziewają się, że każdego roku projekt przyciągnie 400 000 odwiedzających. W projekt zainwestowano łącznie 57 000 000 EUR, z czego 12 000 000 EUR zapewniono ze środków UE.



Zainspiruj się! – Design and Innovation – transgraniczna współpraca instytucji projektowych w erze cyfrowej

Kraje uczestniczące:



Sektor(y):



Projektowanie i moda

Daty:

2018-2020

Budżet:



1 400 000 EUR

Więcej informacji:



<https://www.vsvu.sk/en/events/oXz6MbXd/cross-border-cooperation-of-design-institutions-in-the-digital-age/>

https://www.mak.at/en/collection/research/forschung_artikel?article_id=1542957247421

Projekt ten otrzymał dofinansowanie z Interreg V-A – Słowacja-Austria w okresie programowania 2014–2020. Projekt zakłada utworzenie słowacko-austriackiej **współpracy badawczej** w dziedzinie „Projektowania i innowacji”. W przyszłości planują zbudować międzynarodową sieć projektantów i innowatorów, która będzie badać najnowszą wiedzę na temat projektowania oraz znajdować odpowiedzi i rozwiązania w celu zwiększenia trwałości produktów do projektowania tkanin poprzez optymalne wykorzystanie **aktualnych osiągnięć technologicznych**, a także oceniać nawyki i wzorce konsumpcji produktów projektowych.

White Papers Database jest kluczowym osiągnięciem projektu. Jest to zbiór badań dotyczących najnowszych odkryć w dziedzinie projektowania oraz repozytorium informacji o tym, w jaki sposób postęp technologiczny i cyfrowy może wspierać aspekty związane ze zrównoważonym rozwojem. Baza danych *White Papers Database* oferuje różne materiały, które są rezultatem działań i badań przeprowadzonych przez Słowackie Centrum Wzornictwa we współpracy z partnerami projektu. Ponadto wyniki projektu zostały wykorzystane również do opracowania wystawy **MAK DESIGN LAB** organizowanej w ramach wiedeńskiego Biennale For Change 2019.

Organizacje partnerskie uczestniczące w projekcie to profesjonalne instytucje zajmujące się projektowaniem i sztuką użytkową – w Bratysławie jest to Słowackie Centrum Projektowania (SCD) i Akademia Sztuk Pięknych (VŠVU), w Wiedniu MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst oraz Die Angewandte – Universität für ange Art.



Wskazywanie
Wskazywanie jest to proces, w którym
uczestnicy projektu wybierają spośród
wielu opcji jedną, którą uważają za najlepszą
i najbardziej odpowiednią. Wskazywanie jest
procesem, w którym uczestnicy projektu
wybierają spośród wielu opcji jedną, którą
uważają za najlepszą i najbardziej odpowiednią.
Wskazywanie jest to proces, w którym
uczestnicy projektu wybierają spośród
wielu opcji jedną, którą uważają za
najlepszą i najbardziej odpowiednią.



© Shutterstock, 2021

13. Fundusz na rzecz Sprawiedliwej Transformacji (FST)

Całkowity budżet programu na lata 2021–2027:

 19,3 mld EUR


Sektor:


 Wszystkie sektory

Rodzaj organizacji


 Wszystkie

Rodzaj działań:

 Badania, rozwój i innowacje

 Rozwój produktów, usług i infrastruktury

 Rozwijanie umiejętności kreatywnych i technicznych

 Cyfryzacja i nowe modele biznesowe

Misja

Fundusz na rzecz Sprawiedliwej Transformacji (FST) to nowy instrument finansowy w ramach Polityki Spójności, a przy tym pierwszy filar Mechanizmu sprawiedliwej transformacji (MST). Ma na celu zapewnienie wsparcia terytoriom stojącym przed poważnymi wyzwaniami społeczno-gospodarczymi wynikającymi z **transformacji w terytoria neutralne klimatycznie**. FST może ułatwić wdrożenie Europejskiego Zielonego Ładu, który zakłada uczynienie UE neutralną dla klimatu do 2050 roku. Główne cele instrumentu to złagodzenie skutków transformacji poprzez finansowanie dywersyfikacji i modernizacji lokalnej gospodarki oraz złagodzenie negatywnych wpływów na zatrudnienie.

Działania

Aby osiągnąć swój cel, FST może wspierać:

- Inwestycje w małe i średnie przedsiębiorstwa, w tym mikroprzedsiębiorstwa i start-upy;
- Tworzenie nowych firm, w tym inkubatorów przedsiębiorczości;
- Badania i innowacje;
- Inwestycje w regenerację i dekontaminację terenów przemysłowych, rekultywację gruntów oraz, w razie potrzeby, ekologiczną infrastrukturę i projekty zmiany przeznaczenia;

Chcesz dowiedzieć się więcej o programie? Odwiedź stronę internetową:



https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal/finance-and-green-deal/just-transition-mechanism/just-transition-funding-sources_pl

Chcesz złożyć wniosek? Odwiedź stronę internetową:



https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/just-transition-fund_pl

Pytania? Skontaktuj się!



https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal/finance-and-green-deal/just-transition-mechanism/just-transition-platform-contact-page_pl

- Inwestycje w cyfryzację, innowacje cyfrowe i łączność cyfrową;
- Czystą energię;
- Podnoszenie i zmianę kwalifikacji pracowników;
- Pomoc w poszukiwaniu pracy;
- Zmianę przeznaczenia istniejących instalacji wysokoemisyjnych.

Chociaż działania te wpisują się w ogólne podejście do możliwości finansowania w ramach FST, należy wspomnieć, że państwa członkowskie i odpowiednie władze regionalne muszą dokładniej określić swoje potrzeby i obszary działalności w swoich terytorialnych planach sprawiedliwej transformacji.

Jakie korzyści może odnieść sektor kultury i sektor kreatywny w latach 2021–2027?

Organizacje kulturalne i kreatywne, które koncentrują swoje działania na zrównoważonym rozwoju, wdrażając przejście na czystą energię i osiągnięcie neutralności pod względem emisji dwutlenku węgla netto, edukując i szkoląc ludzi w zakresie zrównoważonych umiejętności, mogą ubiegać się o dofinansowanie z Funduszu Sprawiedliwej Transformacji. Ponadto istnieją opcje wsparcia dla organizacji zaangażowanych w rewitalizację obszarów wcześniej zależnych od paliw kopalnych lub przemysłu zanieczyszczającego środowisko. Twórcy projektów zgodnych z Zielonym Ładem i zlokalizowanych lub realizowanych na terytoriach stojących przed poważnymi wyzwaniami społeczno-gospodarczymi od transformacji do neutralności klimatycznej również mogliby ubiegać się o wsparcie z tego funduszu.

Kto może złożyć wniosek?


- Aby ubiegać się o dofinansowanie z FST, kraje UE przygotowują swoje plany sprawiedliwej transformacji terytorialnej (FSTT), określające kwalifikujące się terytoria, które, jak się oczekuje, będą najbardziej negatywnie dotknięte ekologiczną transformacją;
- W ramach FSTT kraje UE będą musiały określić terytoria i sektory kwalifikujące się do dofinansowania w ramach Funduszu na rzecz Sprawiedliwej Transformacji.



© Shutterstock, 2021

14. Europejski Fundusz Społeczny Plus (EFS+)

Całkowity budżet programu na lata 2021–2027:

 99,26 mld EUR

Sektor:

 Wszystkie sektory kultury

Rodzaj organizacji

 Wszystkie

Rodzaj działań:

W ramach zarządzania dzielonego organ zarządzający EFS+ w każdym państwie członkowskim UE lub regionie odpowiada za udostępnienie EFS+ beneficjentom w oparciu o konkretne potrzeby każdego terytorium

Misja

Europejski Fundusz Społeczny Plus (EFS+) jest głównym instrumentem finansowym UE wspierającym **zatrudnienie, włączenie społeczne, edukację i szkolenia**. EFS+ na lata 2021–2027 pomoże państwom członkowskim poradzić sobie ze społeczno-gospodarczymi skutkami wybuchu pandemii COVID-19, wspierać wykwalifikowaną i odporną siłę roboczą gotową do przejścia na ekologiczną i cyfrową gospodarkę, a także osiągnąć wysoki poziom zatrudnienia i sprawiedliwą ochronę socjalną.

Działania

Poziom dofinansowania z EFS+ i rodzaje finansowanych projektów różnią się w zależności od regionu i państwa członkowskiego. Zależą od ich szczególnych potrzeb inwestycyjnych i względnej konkurencyjności gospodarczej. W latach 2021–2027 kwota 98,7 miliarda euro zostanie udostępniona państwom członkowskim i władzom lokalnym w ramach zarządzania dzielonego na potrzeby sfinansowania wdrażania zasad **Europejskiego filaru praw socjalnych** poprzez działania w obszarze **zatrudnienia, edukacji i umiejętności oraz włączenia społecznego**.

Jakie korzyści może odnieść sektor kultury i sektor kreatywny w latach 2021–2027?

EFS+ może być odpowiednim instrumentem finansowym wspierającym zainteresowane strony z sektora kultury i sektora kreatywnego, dotknięte pandemią

Chcesz dowiedzieć się więcej o programie? Odwiedź stronę internetową:

 https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/european-social-fund_pl

Sprawdź stronę internetową swojej instytucji zarządzającej, aby dowiedzieć się więcej o możliwościach dofinansowania:

 https://ec.europa.eu/regional_policy/pl/atlas/managing-authorities/

i chcące rozwijać projekty **zwiększające zatrudnienie, poprawiające jakość edukacji lub podnoszące kwalifikacje pracowników**. Ponadto projekty EFS+ mogą mieć również na celu promowanie **włączenia społecznego osób znajdujących się w trudnej sytuacji**, integrację grup zmarginalizowanych oraz zwalczanie wszelkich form **dyskryminacji** poprzez działania i inicjatywy kulturalne. Państwa członkowskie powinny wykorzystywać EFS+ do wspierania działań w zakresie innowacji i eksperymentów społecznych, w tym zawierających element społeczno-kulturowy. Include and Activate to przykład projektu finansowanego w ramach programu EFS 2014–2020, który może służyć jako inspiracja dla przyszłych wnioskodawców.

Kto może złożyć wniosek??

- EFS+ podlega Rozporządzeniom w sprawie wspólnych przepisów, a zatem tym samym zasadom w zakresie programowania, zarządzania, wdrażania i monitorowania, co inne fundusze strukturalne (tj. EFRR, Fundusz Spójności, Fundusz Sprawiedliwej Transformacji itp.);
- EFS+ jest realizowany głównie w ramach zarządzania dzielonego, a **organy zarządzające organizują zaproszenia do składania projektów** dostosowanych do ich konkretnych potrzeb;
- Więcej szczegółów znajdziesz na stronie internetowej swojej **instytucji zarządzającej**: <https://ec.europa.eu/esf/main.jsp?catId=45&langId=pl>.

© Shutterstock, 2021



Zainspiruj się! – Include and Activate

Kraje uczestniczące:



Sektor(y):



Literatura, książki i wydawnictwa;



Sztuki wizualne.

Daty:

2016-2019

Budżet:



1 000 000 EUR

Więcej informacji:



<https://www.jakrs.si/en/reading-promotion-in-slovenia/include-and-activate/>

Include and Activate to projekt wspierany przez Europejski Fundusz Społeczny (EFS) na lata 2014–2020. Głównym celem projektu było wspieranie **włączenia społecznego** słabszych grup społecznych poprzez **działania kulturalne i szkolenia**. Ostatecznym celem projektu było wsparcie osób uczestniczących w przejściu na rynek pracy oraz zmniejszenie bezrobocia, a co za tym idzie, odsetka osób żyjących poniżej granicy ubóstwa.

Beneficjentami końcowymi tego projektu są osoby z problemami zdrowia psychicznego, osoby z niepełnosprawnością intelektualną, osoby odbywające kary pozbawienia wolności, które mają zostać zwolnione, jak również osoby uczestniczące w programach rehabilitacji odwykowej. Doświadczeni przewodnicy i mentorzy wspierali uczestników w działaniach opartych na **kreatywności i kulturze** oraz zdobywaniu umiejętności i kompetencji, które umożliwią im aktywną integrację ze społeczeństwem, a następnie **dostęp do rynku pracy**.

W ramach projektu zaproponowano moduły szkoleniowe skupiające się na **literaturze, ilustracji, umiejętnościach cyfrowych, kreatywnym pisaniu i ekspresji**. W ramach tego projektu został wydany Almanach zawierający teksty literackie (wiersze, opowiadania, eseje itp.) oraz ilustracje stworzone przez uczestników.

W latach 2016–2019 projekt wsparł ponad 300 osób, które wzięły udział w szkoleniu, uczestniczyły w przedstawieniach teatralnych lub zostały współautorami Almanachu. Projekt koordynowała Słoweńska Agencja na rzecz Książek przy wsparciu pisarzy, poetów, ilustratorów i innych partnerów instytucjonalnych ze Słowenii. Całkowity budżet dostępny dla tego projektu wyniósł około 1 miliona euro, przy czym wkład EFS wyniósł 80% całkowitego budżetu.





© Shutterstock, 2021

15. Europejski instrument tymczasowego wsparcia w celu zmniejszenia zagrożeń związanych z bezrobociem w sytuacji nadzwyczajnej (SURE)

Całkowity budżet programu:

 100 mld EUR

Chcesz dowiedzieć się więcej o programie? Odwiedź stronę internetową:

 https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/economic-and-fiscal-policy-coordination/financial-assistance-eu/funding-mechanisms-and-facilities/sure_pl

Misja

Program SURE jest **tymczasowym instrumentem finansowym** wspierającym państwa członkowskie, które muszą zmobilizować znaczne środki finansowe na walkę z negatywnymi skutkami gospodarczymi i społecznymi epidemii koronawirusa na ich terytorium.

Działania

SURE zapewnia pomoc finansową w formie pożyczek dla dotkniętych skutkami państw członkowskich w celu przeciwdziałania nagłemu wzrostowi **wydatków publicznych na utrzymanie zatrudnienia**. W szczególności pożyczki te mają na celu wsparcie państw członkowskich w pokryciu kosztów bezpośrednich związanych z tworzeniem lub rozszerzeniem krajowych programów pracy w skróconym wymiarze czasu oraz innych podobnych środków, które wdrożono dla osób samozatrudnionych w odpowiedzi na obecny kryzys. Od maja 2021 r. UE udzieliła prawie 90 miliardów euro w formie **pożyczek wzajemnych** 19 państwom członkowskim, które otrzymały całość lub część wnioskowanej kwoty.

Jakie korzyści może odnieść sektor kultury i sektor kreatywny w latach 2021–2027?

Inicjatywa SURE może być szczególnie istotna dla państw członkowskich, które chcą finansować bezpośrednie koszty organizacji kulturalnych i zainteresowanych stron, które zostały silnie dotknięte skutkami pandemii COVID-19. Pracodawcy i pracownicy pracujący we wszystkich sektorach kultury mogą wówczas skorzystać z **programów dopłat do wynagrodzeń**, środków wspierających **osoby prowadzące działalność na własny rachunek lub pracowników sezonowych** lub szkoleń związanych z pracą krótkoterminową.

Kto może złożyć wniosek?

- Instrument finansowy ma charakter tymczasowy, ponieważ jego czas trwania i zakres ograniczają się do przeciwdziałania **skutkom pandemii koronawirusa**;

- Instrument może finansować **programy skróconego czasu pracy państw członkowskich** i inne podobne środki, pomagając chronić miejsca pracy;
- **Państwa członkowskie**, które mogą korzystać z tego tymczasowego instrumentu finansowego: Belgia, Bułgaria, Chorwacja, Cypr, Czechy, Estonia, Grecja, Węgry, Irlandia, Włochy, Łotwa, Litwa, Malta, Polska, Portugalia, Rumunia, Słowacja, Słowenia i Hiszpania.

© Shutterstock, 2021





© Pexels, 2021

16. Instrument na rzecz Odbudowy i Zwiększania Odporności (RRF)

Całkowity budżet programu na lata 2021–2027:

€ 723,8 mld EUR

Sektor:

Wszystkie sektory kultury

Rodzaj organizacji

Wszystkie

Rodzaj działań:

Rozwijanie umiejętności biznesowych i zarządczych

Dofinansowanie na potrzeby zwiększenia skali

Finansowanie kosztów bezpośrednich

Misja

Instrument na rzecz Odbudowy i Zwiększania Odporności jest kluczowym elementem **NextGenerationEU**, tymczasowego pakietu naprawczego Unii Europejskiej, który ma wspierać państwa członkowskie dotknięte pandemią COVID-19. Instrument ma na celu promowanie **spójności społeczno-gospodarczej na poziomie terytorialnym**, łagodzenie **negatywnych skutków pandemii COVID-19** oraz przygotowanie państw członkowskich do pełnego wykorzystania możliwości oferowanych przez **transformację cyfrową i ekologiczną**.

Działania

Wsparcie finansowe udzielone w ramach Instrumentu na rzecz Odbudowy i Zwiększania Odporności wynosi łącznie 672,5 miliarda euro. Na tę kwotę składają się pożyczki (385,8 miliarda euro) i dotacje (338 miliardów euro), przy czym dla każdego państwa członkowskiego określony jest konkretny przydział. Aby skorzystać ze wsparcia w ramach Instrumentu, państwa członkowskie muszą przedłożyć Komisji Europejskiej swoje **krajowe plany odbudowy i zwiększania odporności**. Każdy plan określa reformy i inwestycje, które mają zostać wdrożone do końca 2026 roku.

-  Rozwijanie umiejętności kreatywnych i technicznych
-  Badania, rozwój i innowacje
-  Rozwój produktów, usług i infrastruktury
-  Cyfryzacja i nowe modele biznesowe
-  Rozwój odbiorców
-  Nawiązywanie kontaktów i dzielenie się wiedzą
-  Internacjonalizacja działalności/ dostęp do nowych rynków

Chcesz dowiedzieć się więcej o programie? Odwiedź stronę internetową:

 https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/recovery-coronavirus/recovery-and-resilience-facility_pl

Sprawdź plany krajowe przedłożone przez Twój kraj:

https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/recovery-coronavirus/recovery-and-resilience-facility_pl

Plany przyjęte przez państwa członkowskie przyczyniają się do:

- Zrównoważenia środowiskowego;
- Wydajności;
- Uczciwości;
- Stabilności makroekonomicznej.

Ponadto istnieje **siedem komponentów reform i inwestycji**: zwiększanie skali; zwiększanie mocy; przekwalifikowanie się i podnoszenie umiejętności; łączność cyfrowa; administracja publiczna; fala remontowa; oraz czysta, inteligentna i sprawiedliwa mobilność miejska.

Jakie korzyści może odnieść sektor kultury i sektor kreatywny w latach 2021–2027?

Państwa członkowskie mogą wspierać swoje sektory kultury i sektory kreatywne za pośrednictwem Instrumentu, ponieważ sektory te są w dużym stopniu uzależnione od ogólnego stanu gospodarki, a Instrument na rzecz Odbudowy i Zwiększania Odporności kładzie duży nacisk na **konkurencyjność i innowacje**. **Duże wydarzenia kulturalne** mogą być kluczową siłą napędową gospodarki i wspierać dziedzictwo kulturowe i turystykę w sposób zrównoważony i bezpieczny. Cyfryzacja może przyspieszyć **modernizację muzeów, archiwów, bibliotek i obiektów kulturalnych**, prowadząc w ten sposób do szybkiego ożywienia po pandemii i przygotowania na nowe kryzysy. Cyfryzacja może również oferować możliwości inteligentniejszych, bardziej kreatywnych, przyjaznych dla środowiska i zdrowszych wzorców mobilności.

Kto może złożyć wniosek?

- Państwo członkowskie musi przedłożyć Komisji Europejskiej swój **plan odbudowy i zwiększenia odporności**. Zakres potencjalnego wsparcia dla sektora kultury i sektora kreatywnego jest ustalany indywidualnie przez każdy kraj;
- Plany szczegółowo opisują, w jaki sposób państwa członkowskie **zajmą się wyzwaniami określonymi w ramach europejskiego semestru** oraz w jaki sposób fundusze te zostaną udostępnione na szczeblu krajowym, w tym dla sektora kultury i sektora kreatywnego;
- Dostęp do planów przedstawionych przez odpowiednie organy krajowe można uzyskać tutaj: https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/recovery-coronavirus/recovery-and-resilience-facility_pl.



© Shutterstock, 2021

17. Program „Obywatele, równość, prawa i wartości” (CERV)

Całkowity budżet programu na lata 2021–2027:

 1,68 mld EUR

Sektor:



Wszystkie sektory kultury

Rodzaj organizacji



Wszystkie

Rodzaj działań:



Badania, rozwój i innowacje



Rozwój produktów, usług i infrastruktury



Nawiązywanie kontaktów i dzielenie się wiedzą



Cyfryzacja i nowe modele biznesowe

Misja

Program „Obywatele, równość, prawa i wartości” (CERV) to **nowy instrument finansowania UE** łączący dwa poprzednie programy dofinansowania: Europa dla Obywateli oraz Prawa, równość i obywatelstwo. Program ma na celu: promowanie i ochronę wartości UE; promowanie praw, równości i braku dyskryminacji; promowanie zaangażowania i udziału obywateli w życiu demokratycznym UE, a także podnoszenie świadomości na temat ich wspólnej europejskiej historii; oraz zapobieganie i zwalczanie przemocy ze względu na płeć i przemocy wobec dzieci.

Działania

Aby zrealizować te cele, program składa się z czterech komponentów obejmujących cele szczegółowe:

- **Komponent wartości Unii:** ten komponent finansuje projekty, które przyczyniają się do pielęgnowania i utrzymania społeczeństwa opartego na prawach, równego, otwartego, pluralistycznego, integracyjnego i demokratycznego. W ramach tego komponentu, związanego z promowaniem i ochroną praworządności, praw podstawowych i demokracji, Komisja Europejska, poprzez system pośredników, finansuje głównie małe i oddolne organizacje;
- **Komponent Równość, prawa i równość płci:** komponent ten wspiera działania promujące równość, zwalczanie dyskryminacji oraz poprawę reakcji na rasizm i ksenofobię w formie mowy nienawiści i przestępstw z nienawiści,



Rozwijanie umiejętności
kreatywnych i technicznych

Chcesz dowiedzieć się więcej o programie? Odwiedź stronę internetową:



https://ec.europa.eu/info/strategy/eu-budget/performance-and-reporting/programmes-performance/citizens-equality-rights-and-values-programme-performance_pl

Chcesz złożyć wniosek? Odwiedź stronę internetową:



<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/cerv>

Pytania? Skontaktuj się!



EACEA-CERV@ec.europa.eu

zarówno w internecie, jak i poza nim. Komponent odnosi się również do słabszej pozycji określonych grup i społeczności szczególnie dotkniętych dyskryminacją, takich jak Romowie, Żydzi, muzułmanie, migranci, osoby o odmiennym kolorze skóry i pochodzenia afrykańskiego;

- **Komponent Zaangażowanie i uczestnictwo obywateli:** wspiera działania mające na celu sprawienie, by głosy ludzi zostały wysłuchane, a także zwiększanie włączenia i uczestnictwa w demokracji, jak również budowanie bardziej demokratycznej UE poprzez wspieranie działań organizacji społeczeństwa obywatelskiego i innych odpowiednich organizacji działających na rzecz promowania praw oraz wartości na poziomie lokalnym, regionalnym i krajowym. W obszarze pamięci europejskiej wspiera projekty upamiętniające określanie wydarzeń we współczesnej historii Europy, w tym przyczyn i skutków zaistnienia reżimów autorytarnych i totalitarnych, a także edukację i badania nad zbrodniami takimi jak Holocaust;
- **Komponent Daphne:** w ramach tego komponentu finansowane będą działania oparte na zapobieganiu i zwalczaniu przemocy ze względu na płeć i przemocy wobec dzieci, w tym przemocy w Internecie.

Jakie korzyści może odnieść sektor kultury i sektor kreatywny w latach 2021–2027?

Komponent Zaangażowanie i uczestnictwo obywateli jest szczególnie istotny dla sektora kultury i sektora kreatywnego, ponieważ możliwości finansowania w ramach tego komponentu wspierają działania mające na celu refleksję nad **europejską różnorodnością i wartościami oraz zachęcanie do tolerancji i szacunku, wzajemnego zrozumienia, dialogu międzykulturowego i pojednania.**

Kto może złożyć wniosek?


- Wnioskodawcy muszą stanowić partnerstwo co najmniej dwóch organizacji;
- Partnerstwa muszą obejmować **różne typy organizacji** (władze lokalne, organizacje społeczeństwa obywatelskiego, instytuty badawcze i archiwalne, organizacje kulturalne, miejsca pamięci i nauki itp.);
- Partnerstwa muszą rozwijać **różne rodzaje działań** (szkolenia, publikacje, narzędzia internetowe, badania, edukacja pozaformalna, debaty publiczne, wystawy, gromadzenie i digitalizacja zeznań, działania innowacyjne i kreatywne itp.);
- Partnerstwa muszą angażować osoby z **różnych grup docelowych**;
- Działania muszą odbywać się w dowolnym z **kwalifikujących się krajów:** państwa członkowskie UE, w tym kraje i terytoria zamorskie oraz wymienione kraje EOG.




© Shutterstock, 2021

18. Fundusz Azylu, Migracji i Integracji (FAMI)

Całkowity budżet programu na lata 2021–2027:

 9,9 mld EUR


Sektor:


 Wszystkie sektory kultury

Rodzaj organizacji

 Wszystkie

Rodzaj działań:

 Badania, rozwój i innowacje

 Rozwój produktów, usług i infrastruktury

Misja

Program FAMI jest następcą Funduszu Azylu, Migracji i Integracji (FAMI), który został ustanowiony w latach 2014–2020. FAMI kładzie szczególny nacisk na środki wczesnej integracji, z możliwością wyższych niż standardowe stawek współfinansowania dla władz lokalnych i regionalnych oraz społeczeństwa obywatelskiego.

Działania

Nowy program koncentruje się głównie na **wczesnych etapach integracji**, a jego ogólne cele są następujące:

- Rozwój i wspieranie **Wspólnego Europejskiego Systemu Azylowego, w tym jego wymiaru zewnętrznego**;
- **Wspieranie legalnej migracji** do państw członkowskich i ułatwanie integracji obywateli państw trzecich;
- **Ograniczenie nielegalnej migracji** i poprawa skuteczności powrotów i ponownego przyjmowania osób w państwach trzecich;
- **Wzmocnienie solidarności i sprawiedliwego podziału odpowiedzialności między państwami członkowskimi**.

Chcesz dowiedzieć się więcej o programie? Odwiedź stronę internetową:



https://ec.europa.eu/home-affairs/funding/asylum-migration-and-integration-funds/asylum-migration-and-integration-fund-2021-2027_en

Chcesz złożyć wniosek? Odwiedź stronę internetową:



<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/home>

Pytania? Skontaktuj się!



https://ec.europa.eu/info/departments/migration-and-home-affairs_pl

FAMI jest realizowany w ramach dzielonego, **bezpośredniego lub pośredniego zarządzania**. Największa część środków (63,5% całkowitego budżetu) ma zostać przeznaczona na programy państw członkowskich w ramach zarządzania dzielonego. Pozostała część (36,5% całkowitego budżetu) ma zostać przeznaczona na instrument tematyczny do wykorzystania na konkretne działania (realizowane przez państwa członkowskie na poziomie krajowym lub ponadnarodowym), działania unijne (zarządzanie bezpośrednio/pośrednio), pomoc w sytuacjach nadzwyczajnych (dzielone lub zarządzanie bezpośrednio bądź pośrednio), transfer beneficjentów ochrony i osób ubiegających się o ochronę międzynarodową i przesiedlenie (zarządzanie dzielone) oraz Europejskiej Sieci Migracyjnej (zarządzanie bezpośrednie).

Jakie korzyści może odnieść sektor kultury i sektor kreatywny w latach 2021–2027?

Drugim celem FAMI, który koncentruje się na **działaniach integracyjnych**, jest obszar, w którym sektor kultury i sektor kreatywny mogą być zaangażowane i otrzymać wsparcie. Projekty promujące **dialog społeczny** na temat migracji oraz działania wspierające wymianę między migrantami a społecznościami lokalnymi odgrywają ważną rolę we wspieraniu integracji obywateli państw trzecich. Projekty kulturalne mogą pomóc w zwiększeniu aktywnego uczestnictwa i integracji migrantów w społeczeństwie, jednocześnie poprawiając społeczną akceptację i tolerancję wobec nowych członków społeczności.

Kto może złożyć wniosek?

- W zaproszeniach do składania wniosków mogą uczestniczyć organizacje prawne mające siedzibę w państwie członkowskim uczestniczącym w FAMI (wszystkie państwa członkowskie UE z wyjątkiem Danii)³ lub kraj bądź terytorium zamorskie;
- W zaproszeniach do składania wniosków mogą brać udział organizacje prawne z siedzibą w państwach trzecich stowarzyszone z FAMI;
- Organizacje międzynarodowe mogą być również zakładane poza państwami członkowskimi uczestniczącymi w FAMI;
- W zaproszeniu do składania wniosków mogą brać udział organizacje prawne (inne niż organizacje międzynarodowe) mające siedzibę w państwach trzecich:
 - wyłącznie jako część konsorcjum złożonego z co najmniej dwóch niezależnych organizacji, z których co najmniej jedna ma siedzibę w państwie członkowskim;
 - tylko dla krajów trzecich, które są istotne dla zaproszenia do składania wniosków. W stosownych przypadkach kraje te zostaną dokładnie określone w zaproszeniach do składania wniosków.


³ W momencie pisania tego dokumentu zgłoszenie udziału Irlandii było w toku.



© Shutterstock, 2021

19. Wspólna polityka rolna (WPR)

Całkowity budżet programu na lata 2021–2027:


 408 mld EUR⁴


Sektor:

 Wszystkie sektory kultury

Rodzaj organizacji

 Organizacje prywatne

 Organizacje pozarządowe, non-profit i organizacje społeczeństwa obywatelskiego

 Prywatna lub publiczna fundacja / instytucja kultury

 Służba publiczna

 Przedsiębiorstwo społeczne

Misja


Wspólna polityka rolna (WPR) wspomaga rolnictwo i rolników poprzez wsparcie dochodów, środki rynkowe i rozwój obszarów wiejskich. Rozwój obszarów wiejskich, drugi filar WPR, w szczególności wzmacnia zrównoważenie społeczno-gospodarcze, społeczno-kulturowe i środowiskowe obszarów wiejskich i ma silny wpływ na szeroko pojęty sektor kultury. **Rozwój obszarów wiejskich koncentruje się** na wspieraniu dzielenia się wiedzą; zwiększeniu konkurencyjności; promowaniu organizacji łańcucha żywnościowego; zachęcaniu do przejścia na gospodarkę odporną na zmianę klimatu; zachowaniu ekosystemów; oraz wspieraniu włączenia i rozwoju społeczno-gospodarczego.

Działania

Program ułatwia inwestycje w infrastrukturę wiejską, w tym kulturalną. Na przykład pomaga **przywrócić i chronić dziedzictwo kulturowe**, takie jak produkcja lokalnych produktów spożywczych (z oznaczeniami geograficznymi i lokalnymi metodami produkcji, również jako część naszego dziedzictwa kulturowego), zabytki kultury, promując w ten sposób **działalność kulturalną, usługi i agroturystykę**. Z kolei inwestycje te wspierają obszary wiejskie w utrzymaniu ich atrakcyjności i pomagają ograniczyć niedobory umiejętności, opuszczanie tych obszarów przez młodzież i pogłębianie braku równowagi terytorialnej. Program **„Leader”**, na który trzeba przeznaczyć co najmniej 5% środków, wspiera podejścia oddolne, w ramach których lokalne grupy działania (LGD) kierują rozwojem lokalnym.

⁴ Budżet i programy prac na okres 2021–2027 są nadal negocjowane, zaś nowy program zostanie wdrożony w 2023 r. Z tego powodu budżet i program prac na lata 2014–2020 będą obowiązywać do 2023 r.

Rodzaj działań:

 Rozwój produktów, usług i infrastruktury

Chcesz dowiedzieć się więcej o programie? Odwiedź stronę internetową:

 https://ec.europa.eu/info/food-farming-fisheries/key-policies/common-agricultural-policy/rural-development_pl

Sprawdź programy rozwoju obszarów wiejskich w swoim kraju:

 https://ec.europa.eu/info/food-farming-fisheries/key-policies/common-agricultural-policy/rural-development/country_pl

Skontaktuj się!

https://ec.europa.eu/info/food-farming-fisheries/key-policies/common-agricultural-policy/rural-development/country_pl

Jakie korzyści może odnieść sektor kultury i sektor kreatywny w latach 2021–2027?

Plany strategiczne WPR i lokalne grupy działania (LGD) ułatwiają inwestycje w **infrastrukturę kulturalną obszarów wiejskich**. Co więcej, mapowanie żywności, etykietowanie i **dziedzictwo żywnościowe**, a także ochronę sposobów produkcji żywności można właściwie również uznać za działalność kulturalną. Infrastruktura i zrównoważony rozwój (środowiskowy, kulturowy, społeczno-gospodarczy) mają zatem kluczowe znaczenie dla korzyści dla sektorów kultury, kreatywnych i dziedzictwa. Lake Peipus Festival to przykład projektu finansowanego w ramach Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich 2014–2020, który może służyć jako inspiracja dla przyszłych wnioskodawców.

Kto może złożyć wniosek?

- **Programy rozwoju obszarów wiejskich** (PROW) są współfinansowane z budżetów krajowych i mogą być przygotowywane na poziomie krajowym lub regionalnym;
- Począwszy od 2022 r. będzie obowiązywał plan przejściowy, który wykorzystuje obecne zasady w odniesieniu do celów, instrumentów i procedur. Rozporządzenie pozostanie bez zmian przez **następne dwa lata**, do 2023 r., ponieważ negocjacje wciąż trwają;
- Kraje UE mają za zadanie wdrażanie swoich **krajowych i regionalnych programów rozwoju obszarów wiejskich**. Więcej informacji na temat aktualnego programu rozwoju obszarów wiejskich w Twoim kraju możesz znaleźć na tej stronie: https://ec.europa.eu/info/food-farming-fisheries/key-policies/common-agricultural-policy/rural-development/country_pl.

Zainspiruj się! – Lake Peipus Festival 2017

Kraje uczestniczące:



Sektor(y):



Dziedzictwo kulturowe;



Sztuki sceniczne;



Sztuki wizualne;



Muzyka.

Daty:

2017

Budżet:



38 000 EUR

Więcej informacji:



https://enrd.ec.europa.eu/projects-practice/lake-peipus-festival-2017_pl

Projekt Lake Peipus Festival był finansowany w ramach Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich (EFRROW) w okresie programowania 2014–2020. Festiwal jest wędrownym wydarzeniem kulturalnym, podczas którego przez okres 8–10 dni każdego lata flota łodzi płynie z północnego krańca jeziora Pejpus na jego południowy kraniec, zatrzymując się codziennie w innym porcie. Uczestnicy są zaproszeni do doświadczania **lokalnej kultury, dziedzictwa i gastronomii** na różne, kreatywne sposoby.

Festiwal był częścią większej kampanii marketingowej i rozwojowej mającej na celu **ożywienie turystyki, intensyfikację rozwoju i zwiększenie świadomości na temat zróżnicowanej kultury przybrzeżnej** Peipsimaa (ziemi Pejpusa), obszaru, który gospodarczo pozostawał w tyle za resztą kraju. Festiwal promował **pływanie łodzią i żeglarstwo**, a także przybliżał publiczności lokalną kulturę żeglarską i ochronę dziedzictwa kulturowego. Właściciele i pasjonatów łodzi zachęcano do pływania z flotą festiwalową i stania się częścią samego wydarzenia. W każdym porcie zorganizowano różne warsztaty (gastronomia, ratownictwo wodne, rybołówstwo, budowa modeli statków) i zajęcia, a także bezpłatne koncerty. Festiwal współpracował również z Centrum Informacji Rybackiej przy realizacji kilku **warsztatów edukacyjnych o rybołówstwie**.

Projekt został dobrze przyjęty zarówno przez lokalne społeczności, jak i przez odwiedzających, a liczba uczestniczących statków wodnych znacznie wzrosła od pierwszego roku organizacji festiwalu (2017 r.). Po udanej fazie pilotażowej inicjatywy utworzono oparty na współpracy projekt zrzeszający cztery lokalne grupy działania (LGD) oraz jedną rybacką lokalną grupę działania (RLGD). Celem projektu jest zwiększenie skali wydarzenia poprzez pomoc w pokryciu kosztów marketingowych, komunikacyjnych i organizacyjnych, a tym samym budowanie synergii między funduszami dostępnymi w ramach Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich (EFRROW) i Europejskiego Funduszu Morskiego, Rybackiego i Akwakultury (EFMRA).

Projekt był wspierany przez dużą liczbę podmiotów, takich jak Stowarzyszenie Rozwoju Obszarów Wiejskich w Tartu, Izba Współpracy Jõgevamaa, LIDER Pogranicza, Izba Współpracy PeipsiAlutaguse oraz Izba Rozwoju Obszaru Rybackiego Pejpus. Całkowity budżet projektu wyniósł 38 000 euro, natomiast wkład UE – 25 200 euro.






© Shutterstock, 2021

20. Europejski Fundusz Morski, Rybacki i Akwakultury (EFMRA)


Całkowity budżet programu na lata 2021–2027:

 6,1 mld EUR

Sektor:

 Wszystkie sektory kultury

Rodzaj organizacji

 Wszystkie typy organizacji

Rodzaj działań:

Potrzeby są identyfikowane lokalnie za pośrednictwem rybackich lokalnych grup działania (RLGD). Sprawdź tutaj odpowiednią RLGD na swoim terytorium: https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/on-the-ground/flag-factsheets-list_en

Misja

EFMRA wspiera wspólną politykę rybołówstwa (WPRyB) UE, politykę morską UE oraz agendy UE na rzecz międzynarodowego zarządzania zasobami oceanicznymi. Fundusz oferuje wsparcie dla rozwoju innowacyjnych projektów zapewniających zrównoważone wykorzystanie zasobów wodnych i morskich. Pomaga również osiągnąć wyznaczony przez ONZ cel 14 zrównoważonego rozwoju („chronić oceany, morza i zasoby morskie oraz wykorzystywać je w sposób zrównoważony”), do którego realizacji UE jest zobowiązana. Ponadto EFMRA pomaga w realizacji celów Europejskiego Zielonego Ładu.

Działania

EFMRA wspiera innowacyjne projekty, które przyczyniają się do zrównoważonej eksploatacji i zarządzania zasobami wodnymi i morskimi. Program koncentruje się na czterech priorytetach:

- Wspieranie zrównoważonego rybołówstwa i ochrona żywych zasobów morza;
- Wkład w bezpieczeństwo żywnościowe w Unii poprzez konkurencyjną i zrównoważoną akwakulturę i rynki;
- Umożliwienie rozwoju zrównoważonej niebieskiej gospodarki i wspieranie prosperujących społeczności przybrzeżnych;
- Wzmocnienie międzynarodowego zarządzania oceanami oraz sprawienie, by morza i oceany były bezpieczne, czyste i zarządzane w zrównoważony sposób.

Chcesz dowiedzieć się więcej o programie? Odwiedź stronę internetową:



https://webgate.ec.europa.eu/fpfs/cms/farnet2/node_pl

Chcesz złożyć wniosek? Odwiedź stronę internetową:



<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/emfaf>

Pytania? Skontaktuj się!



https://webgate.ec.europa.eu/fpfs/cms/farnet2/about/contact_pl

W ramach inicjatyw **FARNET** (Sieć Obszarów Rybackich) i **Rozwoju Lokalnego Kierowanego przez Społeczność** (RLKS) istnieje podejście oddolne, które łączy lokalną ludność, aby decydować, w jaki sposób chcą ulepszyć swój obszar. Robią to poprzez tworzenie partnerstw społeczeństwa obywatelskiego, przedsiębiorstw i organów publicznych, zwanych Rybackimi Lokalnymi Grupami Działania (RLGD).

Jakie korzyści może odnieść sektor kultury i sektor kreatywny w latach 2021–2027?

Poprzez udział w lokalnych działaniach określonych przez RLGD zainteresowane strony z sektora kultury i sektora kreatywnego mogą wspierać działalność kulturalną związaną z rybołówstwem i akwakulturą. Na przykład projekty związane z **dziedzictwem kulturowym i dziedzictwem żywnościowym**, ale także działania związane ze **sztukami teatralnymi i wizualnymi** mogą przyczynić się do wzmocnienia gospodarczej i społecznej witalności społeczności przybrzeżnych. *From Denmark to the Rhodopes: przybliżanie rybołówstwa obywatelom* to przykład projektu finansowanego w ramach poprzednika EFMRA na lata 2014–2020 (EFMR), który może służyć jako inspiracja dla przyszłych wnioskodawców.

Kto może złożyć wniosek?

- EFMRA podlega Rozporządzeniom w sprawie wspólnych przepisów, a zatem tym samym zasadom w zakresie programowania, zarządzania i monitorowania co inne fundusze strukturalne (tj. EFRR, EFS+, Fundusz Spójności, Fundusz Sprawiedliwej Transformacji itp.);
- EFMRA jest realizowany w ramach zarządzania dzielonego i bezpośredniego, co oznacza, że zaproszenia mogą być wydawane zarówno przez władze lokalne, jak i przez odpowiedni organ Komisji Europejskiej, tj. Europejską Agencję Wykonawczą ds. Klimatu, Infrastruktury i Środowiska (CINEA);
- Więcej informacji na temat FARNET można uzyskać pod adresem: https://webgate.ec.europa.eu/fpfs/cms/farnet2/about/at-a-glance/farnet_pl;
- Listę krajów, które mogą uzyskać dostęp do funduszu, można znaleźć tutaj: https://ec.europa.eu/oceans-and-fisheries/funding/recipients-eu-funding_en.

Zainspiruj się! – From Denmark to the Rhodopes: przybliżanie rybołówstwa obywatelom

Kraje uczestniczące:



Sektor(y):



Dziedzictwo kulturowe;



Sztuki wizualne.

Daty:

2020-2021

Budżet:



43 271 EUR

Więcej informacji:



https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/on-the-ground/good-practice/projects/denmark-rhodopes-bringing-fisheries-closer-citizens_pl

Projekt ten był finansowany za pośrednictwem sieci FARNET w ramach Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego (EFMR). FARNET zrzesza Rybackie Lokalne Grupy Działania (RLGD) i tworzy partnerstwa w celu finansowania **lokalnych projektów**. W przypadku tego projektu, po wizycie studyjnej w RLGD mieszczącej się w Fyn w Danii, członek stowarzyszenia rybaków z Bułgarii został zainspirowany do dostosowania jednego z duńskich projektów do swojego regionu. Bułgarska RLGD uznała za priorytetowe dla obszaru Rodopy **wzmocnienie turystyki** i rybołówstwa rekreacyjnego, które należy osiągnąć przy jednoczesnym poszanowaniu chronionych obszarów przyrodniczych. Projekt ten miał na celu ożywienie turystyki i **poszerzenie lokalnej wiedzy o dziedzictwie rybołówstwa**.

Dzięki temu projektowi RLGD lokalne Towarzystwo Łowiectwa i Rybołówstwa stworzyło **wystawę na temat rybołówstwa** w starym budynku, którego było właścicielem i zaprojektowało materiały do prezentacji, takie jak pełnowymiarowe repliki lokalnych gatunków ryb. Opracowali również **platformę internetową**, na której znajdują się informacje turystyczne i dotyczące rybołówstwa, takie jak zakwaterowanie, punkty informacyjne, sklepy ze sprzętem wędkarskim, a także sklepy i restauracje, w których odwiedzający mogą skosztować świeżych produktów.

Uruchomioną w 2020 r. platformę internetową w ciągu pierwszych kilku miesięcy odwiedziło ponad 1700 osób, a centrum wystawowe jest wykorzystywane na potrzeby wizyt wycieczek szkolnych, działań w zakresie edukacji ekologicznej, wydarzeń zwiększających świadomość, a także dzielenia się wiedzą na tematy związane z dziedzictwem przyrodniczym. Projekt ten okazał się już możliwy do przeniesienia i może stanowić użyteczną dobrą praktykę dla wszystkich obszarów rybackich o potencjale rozwoju turystyki opartej na rybołówstwie, **zwłaszcza tam, gdzie chroniony status obszaru, który ma być eksploatowany, utrudnia rozpoczęcie nowej działalności**.

Projekt był koordynowany przez Towarzystwo Łowieckie i Rybackie Devin we współpracy z RLGD Rodopów Zachodnich. Całkowity budżet projektu wyniósł 43 271 euro, zaś UE wniosła do niego 36 780 euro dzięki dofinansowaniu z EFMR.



s carpio

Серебристый карась
Carassius auratus


Серебристая карасула
Carassius gibelio



© Shutterstock, 2021

21. Instrument Sąsiedztwa oraz Współpracy Międzynarodowej i Rozwojowej (NDICI)


Całkowity budżet programu na lata 2021–2027:


 79,5 mld EUR


Sektor:

 Wszystkie sektory kultury

Rodzaj organizacji

 Organizacja pozarządowa, non-profit i organizacja społeczeństwa obywatelskiego

 Przedsiębiorstwo społeczne

 Prywatna lub publiczna instytucja kultury / fundacja

Misja

Instrument Sąsiedztwa oraz Współpracy Międzynarodowej i Rozwojowej (NDICI) jest głównym instrumentem w ramach działań zewnętrznych, obejmującym współpracę UE ze wszystkimi krajami partnerskimi, z wyjątkiem krajów ubiegających się o członkostwo oraz krajów i terytoriów zamorskich. Instrument ten, łączący szereg instrumentów zawartych w poprzednich wieloletnich ramach finansowych, jest głównym narzędziem UE przyczyniającym się do **eliminacji ubóstwa i promowania zrównoważonego rozwoju, dobrobytu, pokoju, ludzi i partnerstw**. Instrument obejmuje również współpracę w zakresie praw człowieka i demokracji, pokoju i stabilności, a także innych globalnych wyzwań. Finansowanie z tego instrumentu będzie również wykorzystywane do finansowania działań związanych z mobilnością edukacyjną do, z lub między państwami trzecimi w ramach programu Erasmus+.

Działania

Programy tematyczne, do których odnosi się Instrument:

- Prawa Człowieka i Demokracja;
- Organizacje społeczeństwa obywatelskiego;

Rodzaj działań:



Nawiązywanie kontaktów i dzielenie się wiedzą



Mobilność i rezydencja artystyczna i kulturalna



Rozwój odbiorców



Internacjonalizacja działalności/ dostępowość do nowych rynków

Chcesz dowiedzieć się więcej o programie? Odwiedź stronę internetową:



https://ec.europa.eu/international-partnerships/global-europe_pl

Chcesz złożyć wniosek? Odwiedź stronę internetową:



Podmioty z sektora kultury mogą pośrednio skorzystać z tego programu (np. subdotacje, szkolenia itp.). Sprawdź możliwości finansowania na stronie internetowej delegatur UE w państwach trzecich:
https://eeas.europa.eu/headquarters/headquarters-homepage/area/geo_en

Pytania? Skontaktuj się!



https://ec.europa.eu/international-partnerships/infopoint_pl

- Pokój, stabilność i zapobieganie konfliktom;
- Globalne wyzwania.

Jakie korzyści może odnieść sektor kultury i sektor kreatywny w latach 2021–2027?

Ten instrument finansowania może pośrednio wspierać działania kulturalne promujące zrównoważony rozwój w krajach partnerskich oraz partnerstwa międzynarodowe z krajami partnerskimi poprzez subdotacje, szkolenia itp. Wspólny komunikat z 2016 r. „W stronę strategii UE w dziedzinie międzynarodowych stosunków kulturalnych” określa główne kierunki prac w zakresie kultury w ramach pomocy zewnętrznej UE, które pozostają ważne także w programie finansowania na lata 2021–2027, tj. wspieranie kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz rozwoju społeczno-gospodarczego; promowanie dialogu międzykulturowego na rzecz pokojowych stosunków między społecznościami i spójności społecznej; wzmocnienie współpracy w zakresie dziedzictwa kulturowego.

Kto może złożyć wniosek?


- Instrument ma **zasięg globalny**;
- Różne podmioty z państw członkowskich i spoza Unii mogą mieć dostęp do jej funduszy lub zostać partnerami w ich wdrażaniu;
- Organizacje z krajów i terytoriów rozwijających się, które są głównymi beneficjentami tego programu, kwalifikują się do dofinansowania unijnego.



© Shutterstock, 2021

22. ACP-EU Culture

Ciąłkowity budżet programu na lata 2019–2024:

 40 mln EUR


Sektor:


 Wszystkie sektory kultury


Rodzaj organizacji

 Wszystkie

Rodzaj działań:

 Internacjonalizacja działalności/
dostęp do nowych rynków

 Rozwijanie umiejętności
kreatywnych i technicznych

 Nawiązywanie kontaktów
i dzielenie się wiedzą

 Twórczość artystyczna

Misja

Program ACP-EU Culture, zarządzany przez Organizację Państw Afryki, Karaibów i Pacyfiku (OACPS) i finansowany przez Unię Europejską w ramach programu „ACP-EU na rzecz rentownego przemysłu kulturalnego”, ma na celu zwiększenie potencjału sektora kultury i sektora kreatywnego oraz jego wkładu w rozwój społeczny i gospodarczy krajów Afryki, Karaibów i Pacyfiku (ACP). Program ma na celu **zachęcanie do przedsiębiorczości i innowacji w dziedzinie kultury, tworzenie nowych miejsc pracy oraz zwiększanie dochodów artystów i osób zawodowo zajmujących się kulturą**. Dąży również do podniesienia jakości produkcji kulturalnych ACP oraz dowartościowania artystów i twórców z krajów OACPS na rynkach regionalnych i międzynarodowych.

Działania

ACP-EU Culture obejmuje **wszystkie sektory kultury**, od kina po materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe, a także od rzemiosła, mody i projektowania po sztuki wizualne i sceniczne, literaturę, multimedia i twórczość cyfrową. Budżet programu na lata 2019–2024 wynosi 40 milionów euro, zaś jego cele są następujące:

- Zachęcanie do **przedsiębiorczości i innowacji kulturowych** oraz udziału młodzieży;
- **Tworzenie nowych miejsc pracy** i zwiększanie dochodów artystów i osób zawodowo zajmujących się kulturą;
- Podnoszenie **jakości produkcji kulturalnych ACP**;

Chcesz dowiedzieć się więcej o programie? Odwiedź stronę internetową:



<https://www.acp-ue-culture.eu/en/about>

Chcesz złożyć wniosek? Odwiedź stronę internetową:



<https://www.acp-ue-culture.eu/en/support-for-the-cultural-creative-sectors-in-acp-countries/>

oraz

<https://www.acp-ue-culture.eu/en/support-mechanisms-for-audiovisual-coproduction/>

Pytania? Skontaktuj się!



info@acp-ue-culture.eu

- **Zwiększanie wartości produkcji kulturalnych i artystów** z krajów ACP na rynkach międzynarodowych.

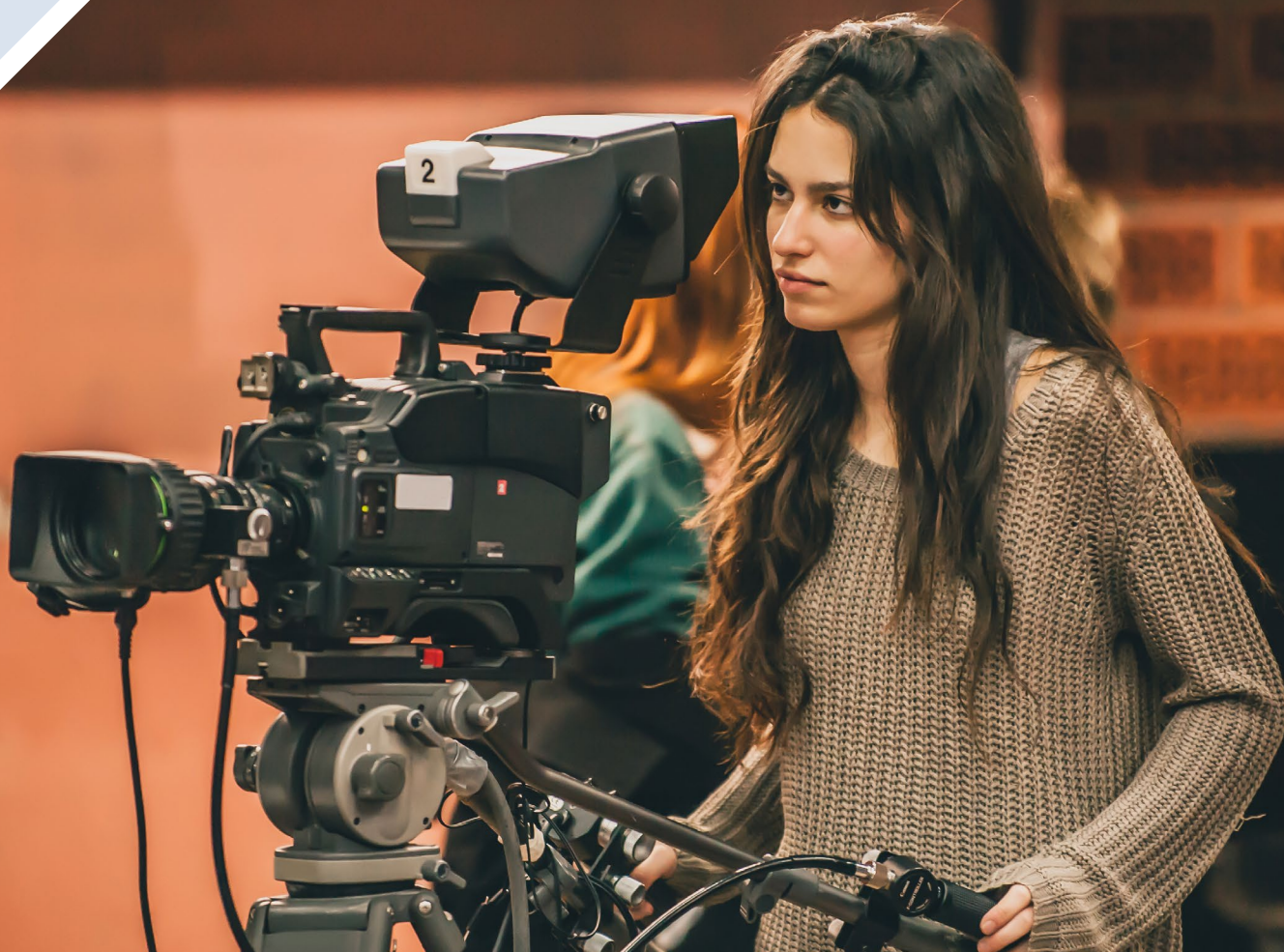
Jakie korzyści może odnieść sektor kultury i sektor kreatywny w latach 2021–2027?

Ten program finansowania ma na celu bezpośrednie wsparcie sektora kultury i sektora kreatywnego do 2024 r. (możliwe jest przedłużenie). W szczególności program zapewnia możliwości finansowania rozwoju **koprodukcji audiowizualnych i kulturalnych** w krajach ACP, **partnerstw i praktyk dzielenia się wiedzą** między podmiotami z sektora kultury w UE i ACP, a także promowania **mobilności artystycznej i kulturalnej**. W szczególności konkretne rodzaje wsparcia zapewnianego przez ten instrument finansowania będą opierać się na ocenie potrzeb w konkretnych **ośrodkach regionalnych** utworzonych w celu zarządzania funduszem.

Kto może złożyć wniosek?

- Sześć regionalnych centrów ma za zadanie ogłaszać zaproszenia do składania wniosków i ustalać kryteria kwalifikowalności dla każdego zaproszenia;
- Sprawdź tutaj możliwości oferowane przez każde centrum regionalne: <https://www.acp-ue-culture.eu/en/support-for-the-cultural-creative-sectors-in-acp-countries/>.

© Shutterstock, 2021



Jak skontaktować się z UE

Osobiście

W całej Unii Europejskiej istnieje kilkaset centrów informacyjnych Europe Direct. Adres najbliższego centrum można znaleźć na stronie: https://europa.eu/european-union/contact_pl

Telefonicznie lub drogą mailową

Europe Direct to serwis informacyjny, który udziela odpowiedzi na pytania na temat Unii Europejskiej. Można się z nim skontaktować:

- dzwoniąc pod bezpłatny numer telefonu: 00 800 6 7 8 9 10 11 (niektórzy operatorzy mogą naliczać opłaty za te połączenia),
- dzwoniąc pod standardowy numer telefonu: +32 22999696,
- drogą mailową: https://europa.eu/european-union/contact_pl.

Wyszukiwanie informacji o UE

Online

Informacje o Unii Europejskiej są dostępne we wszystkich językach urzędowych UE na portalu Europa: https://europa.eu/european-union/index_pl.

Publikacje UE

Bezpłatne i odpłatne publikacje UE można pobrać lub zamówić na stronie:

<https://op.europa.eu/pl/publications>. Większą liczbę egzemplarzy bezpłatnych publikacji można otrzymać, kontaktując się z serwisem Europe Direct lub z lokalnym centrum informacyjnym (zob. https://europa.eu/european-union/contact_pl).

Prawo UE i powiązane dokumenty

Informacje prawne dotyczące UE, w tym wszystkie unijne akty prawne od 1951 r., są dostępne we wszystkich językach urzędowych UE w portalu EUR-Lex: <https://eur-lex.europa.eu>.

Portal Otwartych Danych UE

Unijny portal otwartych danych (<https://data.europa.eu/euodp/pl>) umożliwia dostęp do zbiorów danych pochodzących z instytucji i innych organów UE. Dane można pobierać i wykorzystywać bezpłatnie, zarówno do celów komercyjnych, jak i niekomercyjnych.



Urząd Publikacji
Unii Europejskiej